

REGULAMIN ZESPOŁU TAŃCA MAŻORETKOWEGO „COPACABANA”

1. Zespół Tańca Mażoretkowego „Copacabana”, zwanego dalej zespołem, wchodzi w skład Gminnego Ośrodka Kultury w Ciasnej, zwanego dalej Gok.
2. Siedzibą zespołu jest Gminny Ośrodek Kultury, 42-793 Ciasna, ul. Zjednoczenia 2, tel. 343 512 419, adres email gok@ciasna.pl.
3. Zespół Tańca Mażoretkowego „Copacabana” jest zespołem amatorskim, zrzeszającym dzieci, młodzież oraz dorosłych gminy Ciasna i okolic.

§1 CELE DZIAŁALNOŚCI ZESPOŁU 1.

Budzenie i rozwijanie pasji tanecznej wśród dzieci i młodzieży.

2. Rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z tańcem.
3. Zapoznanie z różnorodnością form tanecznych.
4. Wyrabianie odpowiedzialności za swoje działania.
5. Wyrabianie umiejętności życia i pracy w grupie.
6. Godne reprezentowanie zespołu, Gok-u oraz Gminy Ciasna w kraju i zagranicą.

§2 ZAJĘCIA ZESPOŁU

Zajęcia taneczne odbywają się grupowo, terminy zajęć ustala instruktor poszczególnej grupy. Przynależność do grupy jest zależna od wieku, zaangażowania oraz umiejętności (przedszkolaki, kadetki – kilka grup, juniorki, seniorki, rodzice). Dla grup, które reprezentują Gminę na Mistrzostwach Polski próby odbywają się 2 razy w tygodniu, grupy młodsze raz w tygodniu. Program nauczania realizowany jest na różnym poziomie trudności w zależności od możliwości uczestników i obejmuje:

1. Naukę pracy z pałeczką, buławą, flagą, pomponami i innymi rekwizytami.
2. Naukę tańca mażoretkowego oraz układów choreograficznych.
3. Akrobatykę, ćwiczenia rozciągające i wzmacniające.
4. Kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz odpowiedzialności za jego poziom i wyniki.
5. Przygotowanie do udziału w różnego rodzaju imprezach środowiskowych np. Mistrzostwach.

§3 NABÓR ORAZ REZYGNACJA Z ZESPOŁU

1. Główny nabór do zespołu odbywa się raz w roku – w sierpniu/wrzeźniu, w dokładnym terminie podanym przez instruktorów. Aby zostać przyjętym do zespołu należy przyjść na spotkanie danej grupy wiekowej.
2. Rezygnację z przynależności do zespołu należy zgłosić pisemnie, bezpośrednio instruktorowi właściwej grupy oraz bezwzględnie zwrócić kostium oraz wszystkie rekwizyty należące do zespołu oraz Gok-u.

§4 WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunkiem uczestnictwa każdego dziecka w zespole jest:

1. chęć rozwijania zainteresowań tanecznych,

2. koordynacja ruchowa, poczucie rytmu,
3. odpowiednie zachowanie, tolerancja,
4. umiejętność pracy w grupie,
5. odpowiedni strój i obuwie (baletki lub tenisówki), odpowiednia fryzura (upięte włosy),
6. systematyczne uczestnictwo w zajęciach – podpisanie oświadczenia dotyczące zasad uczestniczenia w zajęciach,
7. udział w pokazach i konkursach zgodnie z harmonogramem pracy zespołu,
8. deklaracja uczestnika lub w przypadku osób niepełnoletnich rodzica lub opiekuna prawnego, podpisana po zapoznaniu się z Regulaminem zajęć w Gminnym Ośrodku Kultury w Ciasnej oraz Regulaminem Zespołu Tańca Mażoretkowego „Copacabana” (podpis jest równoznaczny z akceptacją reguł zawartych w regulaminie). Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Gok. (<https://ciasna.pl/cms/5745/sekcje>)
9. podpisana przez rodzica lub opiekuna prawnego karta wypożyczenia stroju

§5 PRAWA CZŁONKÓW ZESPOŁU

1. Uczestniczenie we wszystkich imprezach organizowanych przez zespół i dla zespołu.
2. Uczestnictwo w planowanych zajęciach zespołu (próby, występy, konkursy, warsztaty itp.)
3. Korzystanie z kostiumów scenicznych w czasie występów, które są własnością zespołu oraz Gok-u.
4. Przechodzenie do kolejnej grupy wiekowej następuje po osiągnięciu wymaganego poziomu artystycznego ocenianego przez instruktora.

§6 OBOWIĄZKI CZŁONKÓW ZESPOŁU

1. Obowiązkiem członka zespołu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, obecność na próbach i koncertach, w szczególności zobowiązany jest:
 - Wykonywać polecenia instruktorów.
 - Pokrywać koszty zniszczonego czy zgubionego kostiumu należącego do zespołu oraz Gok-u.
 - Bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem kostiumy sceniczne oraz wszelkie rekwizyty należące do zespołu oraz Gok-u.
 - Dbać o młodszych członków zespołów zarówno na próbach jak i na wyjazdach.
 - Swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię zespołu oraz Gok-u.
 - Dbać o estetykę stroju i fryzury na zajęciach.
 - Podnosić swój indywidualny poziom artystyczny (praca w domu z pałeczką oraz flagą na prawą i lewą rękę).
2. Strój służy tylko do występów zespołu. Bez zgody instruktora zespołu nie wolno używać strojów do celów prywatnych.
3. Członek zespołu nie może w tym samym czasie należeć do innego zespołu mażoretek.

§7 PODCZAS ZAJĘĆ A TAKŻE I PRZERW ZABRANIA SIĘ:

1. Opuszczania wyznaczonego terenu zajęć tj. hali sportowej w Ciasnej, siedziby Gok.
2. Używania wulgarnych słów, żucia gumy.
3. Korzystania z telefonów komórkowych.
4. Okazywania nietolerancji wobec pozostałych członków zespołu, instruktorów oraz innych osób przebywających w pomieszczeniach, gdzie prowadzone są zajęcia.
5. Wykonywania niebezpiecznych figur bez asekuracji instruktorów.
6. Wykonywania figur bez odpowiedniego rozciągnięcia.
7. Podczas trwania zajęć na hali sportowej mogą przybywać **jedynie instruktor oraz członkowie zespołu**. Jeżeli instruktor pozwoli przebywać rodzicom, muszą oni posiadać **obuwie zmienne**.

§8 NIEOBECNOŚĆ NA ZAJĘCIACH

1. Nieobecność powinna być zgłoszona do instruktorów.
2. Regularne spóźnianie się na zajęcia, będzie powodować, iż członek zespołu będzie traktowany jako tancerz rezerwowy, nie wchodzący w główny skład występujący – decyzję podejmuje instruktor.
3. Jeżeli w trakcie przygotowania do ważnych imprez (np. Mistrzostwa Polski) członek zespołu nie będzie uczestniczył w próbach, pozostając do dyspozycji instruktora, będzie traktowany jako tancerz rezerwowy.
4. Częsta nieobecność na zajęciach może spowodować wykreślenie z listy członków zespołu.

§9 ZASADY OBOWIĄZUJĄCE PODCZAS WYJAZDÓW KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH

1. Wyjazd jest wyróżnieniem i obowiązkiem godnego reprezentowania zespołu, Gok-u i Gminy Ciasna.
2. Ostateczna decyzja o udziale w występie lub wyjeździe należy do instruktora grupy.
3. W celu zagwarantowania wysokiego poziomu artystycznego ustala się następujące kryteria: - regularny udział w treningach
- odpowiednio wysoki indywidualny poziom artystyczny
- odpowiednie zachowanie

§10 URAZY/KONTUZJE

Zajęcia taneczne są zajęciami ruchowymi. Uczestnik / Rodzic / opiekun prawny przyjmuje do wiadomości możliwość urazu podczas treningu (zwichnięcia, skręcenia, złamania) i nie będzie wnosił z tego tytułu roszczeń wobec organizatora oraz instruktora, o ile nie spowodowali oni urazu poprzez niewłaściwą realizację swoich obowiązków. **UBEZPIECZENIE**

1. Gok nie ubezpiecza indywidualnie dzieci zapisanych na zajęcia. Każdy członek zespołu jest zobowiązany do posiadania ważnego ubezpieczenia NNW.
2. Za RZECZY UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ, pozostawione na sali lub w szatni instruktorzy oraz Gok nie ponoszą odpowiedzialności.
3. Gok ponosi odpowiedzialność tylko za uczestnika zajęć będącego na miejscu i w czasie prób zespołu pod warunkiem, że uczestnik stosuje się do poleceń instruktorów.
4. Po zakończeniu zajęć zespołu instruktor nie ponosi odpowiedzialności za dziecko.
5. UCZESTNICY NIEPEŁNOLETNI przybywają i odchodzą z zajęć zespołu POD OPIEKĄ RODZICÓW/ OPIEKUNÓW PRAWNYCH, o ile rodzic/opiekun nie wyraził pisemnej zgody na samodzielny powrót dziecka z zajęć.

§11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Naruszenie regulaminu jest podstawą do przeprowadzenia rozmowy dyscyplinującej, czasowego zawieszenia, a w razie uporczywego łamania do zakończenia współpracy z członkiem zespołu.
2. Kwestie odpłatności za zajęcia są zawarte w cenniku wprowadzonym na podstawie Regulaminu zajęć Gok.
3. W kwestiach nieprzewidzianych niniejszym Regulaminem, decyzję podejmuje Dyrektor Gok.
4. Dyrektor Gok zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie.
5. Regulamin wchodzi w życie w dniu 01.03.2019r.