|  |
| --- |
| 1.DANE ORGANIZATORA/LICENCJOBIORCY |
| Pełna nazwa firmy lub imię i nazwisko, adres siedziby (pieczątka) lub imię i nazwisko z adresem zamieszkania \*\*................................................................ |
| Adres korespondencyjny (jeśli różni się od powyższego)................................................................ |
| REPREZENTOWANA PRZEZ (imię i nazwisko, funkcja)**\*** ................................................................ |
| NIP/PESEL\*\*       | TELEFON       | E-MAIL:       |
| Firma jest płatnikiem VATTAK [ ]  NIE [ ]   |  Wyrażam zgodę na przekazywanie faktur VAT w formie elektronicznej [ ]    E-MAIL do przekazywania faktur (jeśli różni się od podanego wyżej): ................................................................ |
| Dane nabywcy faktury (*Opcjonalnie w przypadku modelu faktury „Odbiorca/Nabywca“*)  ................................................................ |

|  |
| --- |
| 1.DANE IMPREZY |
| nazwa imprezy |       |
| impreza odbędzie się w dniu/ dniach |       |
| w sali/ obiekcie/ miejscu |       |
| adres z kodem pocztowym |       |

|  |
| --- |
| 2.RODZAJ IMPREZY I SPOSÓB WYKORZYSTANIA UTWORÓW |
| 1. **Impreza weselna**
 |
| [ ]  | - wesele | ilość osób . . . . . . . | Zespół [ ]  / DJ [ ]  | Wynagrodzenie zespołu . . . . . . . |
|  | poprawiny TAK [ ]  / NIE [ ]  | ilość osób . . . . . . . | Zespół [ ]  / DJ [ ]  | wynagrodzenie zespołu . . . . . . . |

|  |
| --- |
| 1. **wykonanie utworów (muzyka „na żywo”) w trakcie:**
 |
|  | nazwa wykonawcy | wynagrodzenie wykonawcy(bez podatku VAT) | Przewidywana frekwencja dla występu |
| [ ]  | występu, koncertu, recitalu itp. | ................................................................ | . . . . . . . | .................................................... |
| ................................................................ | . . . . . . . | .................................................... |
| ................................................................ | . . . . . . . | .................................................... |
| ................................................................ | . . . . . . . | .................................................... |
| ................................................................ | . . . . . . . | .................................................... |
|  | opłata za wstęp, zaproszenie (PLN/osoba) . . . . . . . |
|  | nazwa wykonawcy | wynagrodzenie wykonawcy(bez podatku VAT) |
| [ ]  | bankietu, dancingu, balu, zabawy itp. - muzyka do tańca | ................................................................ | .................................................... |
| ................................................................ | .................................................... |
|  | opłata obejmuje konsumpcje TAK [ ]  / NIE [ ]  | opłata za wstęp, zaproszenie, konsumpcje (PLN/osoba) . . . . . . . | przewidywana frekwencja (osób) . . . . . . .  |

|  |
| --- |
| 1. **odtwarzanie utworów, muzyka pierwszoplanowa w trakcie:**
 |
| [ ]  | - bankietu, przyjęcia, zabawy, dyskoteki, balu itp. | przewidywana frekwencja(osób) . . . . . . . |
|  |  |  |
| [ ]   | - pokazu/ ów mody | przewidywana frekwencja(osób) . . . . . . . |
|   |
| [ ]   | - Innego - . . . . . . . . . . | przewidywana frekwencja (osób) . . . . . . . |
|  |
| 1. **odtwarzanie utworów, jako muzyka „tła” w trakcie:**
 |
| [ ]  - spotkania, eventu, konferencji itp. | Odtwarzanie utworów w sali konferencyjnej i/lub holach, korytarzach przed rozpoczęciem i po zakończeniu wydarzenia, podczas prezentacji, prelekcji, przerw itp. | przewidywana frekwencja (osób) . . . . . . . |
|  |
| [ ]  - imprezy plenerowej, pikniku, festynu, itp. | Nagłośnienie terenu imprezy, odtwarzanie utworów podczas konkursów, animacji, konferansjerki, reklam, prezentacji itp. | przewidywana frekwencja (osób) . . . . . . . |
|  |
| [ ]  - imprezy sportowej, zawodów, turniejów, meczy itp. | Nagłośnienie obiektu i/lub terenu imprezy, odtwarzanie utworów podczas, przerw, reklam, konferansjerki itp. | poj. obiektu (osób) . . . . . . . |
|  |
| [ ]  - imprezy targowej, wystawowej itp. | Nagłośnienie obiektu i/lub terenu imprezy, odtwarzanie utworów podczas przerw, reklam, konferansjerki itp. | Impreza o zasięgu ogólnopolskim [ ]  |
| nagłaśniana powierzchnia (m2) . . . . . . . |
| Na wolnym powietrzu [ ]  |

|  |
| --- |
| 1. **odtwarzanie utworów audio-video**
 |
| [ ]   | odtworzenie filmu/ ów | czas projekcji . . . . . . . (min.) | opłata za wstęp, zaproszenie (PLN/osoba) . . . . . . . | Liczba miejsc na widowni (osób) . . . . . . .  |
| [ ]   | odtworzenie koncertu/ ów | czas projekcji . . . . . . . (min.) | opłata za wstęp, zaproszenie, (PLN/osoba) . . . . . . . | Liczba miejsc na widowni (osób) . . . . . . . |

\*\*\*\* [ ]  - Do wniosku załączam wykaz utworów, które planuję/ my wykorzystać w trakcie w/w imprezy.

\*\*\*\* [ ]  - W chwili obecnej nie jestem/ śmy w stanie przedstawić wykazu utworów, które będą wykorzystane podczas w/w imprezy.

\*\*\*\*\* [ ]  -Do wniosku załączam szczegółowy program imprezy/ plakat imprezy

Potwierdzam otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

**ZAŁĄCZNIKI:**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | WYCIĄG Z CEIDG |
| [ ]  | WYCIĄGU Z KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO*Czytelny podpis, pieczęć* |
| [ ]  | PEŁNOMOCNICTWO |

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ , DNIA \_ \_ \_ \_ \_ 202r.

* *dotyczy firm posiadających osobowość prawną i/lub zarejestrowanych w KRS*

*\*\* dotyczy osób prowadzących indywidualną działalność gospodarczą oraz osób fizycznych*

*\*\*\* zaznaczyć właściwe*

*\*\*\*\* dotyczy pkt. 2,3 i 5*

*\*\*\*\*\* dotyczy pkt. 2, 3, 4*

**Informacja o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS - art. 13 RODO**

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

**Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?**

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą
w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184.

**Jakie są cele przetwarzania danych osobowych?**

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia
i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących
w skład repertuaru Stowarzyszenia Autorów ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

**Jaka jest podstawa prawna przetwarzania danych osobowych?**

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 2 i 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa licencyjna oraz obowiązek prawny ciążący na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

**Komu Stowarzyszenie Autorów ZAiKS będzie ujawniało Pani/Pana dane osobowe?**

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz Stowarzyszenia Autorów ZAiKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz Stowarzyszenia Autorów ZAiKS usługi księgowe lub audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz Stowarzyszenia Autorów ZAiKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmiotu usług na rzecz Stowarzyszenia Autorów ZAiKS,
5. podmiotom, z którymi ZAiKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

**Przez jaki okres dane osobowe będą przechowywane?**

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

**Czy mam prawo dostępu do swoich danych osobowych? Czy mogę je poprawić lub zaktualizować.**

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

1. drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl,
2. bezpośrednio w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS lub właściwej Dyrekcji Okręgowej.

**Czy mam prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem danych osobowych?**

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

**Czy podanie danych osobowych jest wymogiem umownym bądź ustawowym? Czy jestem zobowiązany do podawania danych osobowych i jakie są konsekwencje ich niepodania?**

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jaki umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.