



Temat numeru: Wielkie święto w Białowieży

W sobotę, 17 czerwca, w Białowieży odbyły się Powiatowe Dni Strażaka połączone z jubileuszem 100-lecia Ochotniczej Straży Pożarnej w Białowieży. Wydarzenie, zorganizowane przez Komendę Powiatową Państwowej Straży Pożarnej w Hajnówce i OSP Białowieża, zostało objęte honorowym patronatem przez Andrzeja Józefa Nowaka, dyrektora Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Białymstoku.

Więcej przeczytają Państwo na stronie 10-13.

W numerze:

Od redakcji s. 2
Wójt Informuje s. 2
Zaproszenie na Kupalle s. 3
Pracownicy Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży - ofiary zbrodni katyńskiej s. 4-6
Procesja Bożego Ciała s. 6-7
Białowieża chroni orlika s. 7-8
Warsztaty waltorniowe w Teremiskach s. 9
Wielkie święto w Białowieży s. 10-13
Informacje Białowieskiego Ośrodka Kultury s. 13-16
Godziny pracy biblioteki w wakacje s. 16
Sukcesy naszych uczniów s. 16-17
Ultra Duch Puszczy w Białowieży s. 17
Wycieczka do Bydgoszczy, Torunia i Ciechocinka s. 17-18
Z życia seniora... s. 18
Zaproszenie na wycieczkę s. 19
Harmonogram warsztatów "Naturalnie artystycznie" s. 20
Reportaż TVP3 o życiu i twórczości pana Borysa Russko s. 20

Ważne telefony:

Urząd Gminy 85 681 24 87
Białowieski Ośrodek Kultury
85 681 24 60
Biblioteka 85 681 23 95
Nadleśnictwo Białowieża
85 681 24 05
Muzeum Przyrodniczo-Leśne BPN
85 681 22 75
Ośrodek Zdrowia 85 667 24 68
Policja 85 670 41 15
Straż Graniczna
85 685 46 20
Zespół Szkolno Przedszkolny 85 681 23 97
Technikum Leśne w Białowieży 85 681 24 04
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej 85 681 26 97
Przedszkole 85 681 23 97 w. 61
Stomatolog 604874917

Drodzy Czytelnicy,

Oczywiście tematem numeru naszego miesięcznika są Powiatowe Dni Strażaka połączone z jubileuszem 100-lecia naszej Ochotniczej Straży Pożarnej. W końcu takie wydarzenie ma miejsce raz na sto lat, a więc powinno się je odpowiednio celebrować. Serdecznie dziękuję wszystkim osobom, zaangażowanym w organizację uroczystości, które mimo kapryśnej pogody, przebiegły zgodnie z planem.

Z poważaniem

Mateusz Damian Gutowski

Redaktor naczelny "Głosu Białowieży"



Drodzy Mieszkańcy,

5 czerwca, wspólnie z Mateuszem Gutowskim, z Rady Sołectwa Stoczek, odebrałem nagrodę Marszałka Województwa Podlaskiego dla Gminy Białowieża, za najbardziej aktywne sołectwo w konkursie "5-lecia Programu odnowy wsi województwa podlaskiego - Kreatywna wieś". Serdecznie dziękuję za współpracę przy realizacji projektów Sołtysowi Grzegorzowi Orzechowskiemu i Radzie Sołectkiej Sołectwa Stoczek oraz Markowi Zubryckiemu, dyrektorowi Białowieskiego Ośrodka Kultury.

17 czerwca w naszej gminie odbyły się Powiatowe Dni Strażaka, połączone z jubileuszem 100-lecia Ochotniczej Straży Pożarnej w Białowieży. Było dla nas zaszczytem gości tak wielu znamienitych gości. Organizatorom, czyli Komendzie Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Hajnówce oraz naszym Strażakom Ochotnikom, gratuluję wspaniałej organizacji uroczystości. Wymagało to na pewno wiele pracy i przygotowań. Jestem przekonany, że ten dzień był wyjątkowy nie tylko dla strażaków, ale wszystkich mieszkańców Białowieży.

20 czerwca, wspólnie z Włodzimierzem Wołkowickim, Przewodniczącym Rady Gminy Białowieża oraz Anną Borowską-Berend, Radną Gminy Białowieża, wziąłem udział w spotkaniu z mieszkańcami sołectwa Budy. Bardzo dziękuję mieszkańcom za owocne i konstruktywne rozmowy, a sołtys Jolancie Niemcunowicz, za zaproszenie na spotkanie.

23 czerwca wziąłem udział w zakończeniu roku szkolnego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Białowieży. Wszystkim uczniom, nauczycielom, pracownikom administracji i obsługi życzę przede wszystkim spokojnych i bezpiecznych wakacji.

Zapraszam do udziału w wydarzeniach organizowanych w wakacje przez Białowieski Ośrodek Kultury oraz Gminną Bibliotekę Publiczną. Myślę, że zarówno dzieci i młodzież, jak i dorośli, znajdą w programie zaproponowanym przez powyższe instytucje, coś dla siebie.

Z wyrazami szacunku

Albert Waldemar Litwinowicz

Wójt Gminy Białowieża

ZARZĄD GŁÓWNY

BIAŁORUSKIEGO TOWARZYSTWA SPOŁECZNO-KULTURALNEGO

i BIAŁOWIESKI OŚRODEK KULTURY

zapraszają na

KUPALLE



8 lipca 2023 Białowieża - amfiteatr godz. 21.00

КУПАЛЛЕ



Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji
oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego



Pracownicy Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży – ofiary zbrodni katyńskiej

W pierwszej części biogramów leśników Puszczy Białowiejskiej i policjantów związanych z Białowieżą – jeńców wojennych, którzy w 1940 r. zostali zamordowani przez sowieckie NKWD, prezentujemy sylwetki pracowników przedwojennej Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży, która mieściła się w Parku Dyrekcyjnym w budynku zajmowanym dziś przez Zakład Lasów Naturalnych IBL.

Wśród tysięcy polskich jeńców wojennych, którzy po upadku kampanii wrześniowej 1939 r. dostali się na wschód do niewoli sowieckiej, 4594 osoby zostały uwięzione w specjalnym obozie jenieckim NKWD w Kozielsku (Rosja, 250 km na wschód od Smoleńska). Na obóz przeznaczono XVIII-wieczne budynki prawosławnego monasteru (Pustelni Optyńskiej) zlikwidowanego przez bolszewików w 1923 r. W dniu 3 IV 1940 r., na mocy decyzji Biura Politycznego Komitetu Centralnego Wszechzwiązkowej Komunistycznej Partii (bolszewików), rozpoczęto likwidację obozu. Polskich jeńców transportowano do lasu pod Katyniem, gdzie byli rozstrzeliwani przez funkcjonariuszy NKWD przybyłych z Moskwy. W masowych egzekucjach zginęło pięciu pracowników Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży.

Józef KUCHARSKI – ur. 4 VII 1894 r. w Warszawie. Ukończył Wydział Górniczy Politechniki Warszawskiej. Pracował w Polskich Kolejach

Państwowych w Warszawie, a od 1937 r. w Biurze Użytków Ubocznych i Gospodarki Nieleśnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży. Był absolwentem szkół oficerskich byłej armii rosyjskiej, od grudnia 1918 r. w Wojsku Polskim w stopniu porucznika. Zmobilizowany w 1939 r. (w stopniu kapitana rezerwy), dostał się do niewoli sowieckiej. Więziony w obozie jenieckim NKWD w Kozielsku. Wywieziony z obozu 5 IV 1940 r., został zamordowany w Lesie Katyńskim. Spoczywa na Polskim Cmentarzu Wojennym w Katyniu.



Józef Kucharski (1894-1940)

Jerzy Roman NOWICKI – ur. 2 XII 1908 r. w Opocznie, woj. kieleckie. Ukończył Państwowe Gimnazjum im. A. Mickiewicza w Prużanie. W 1931 r. rozpoczął pracę w Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży. W maju 1938 r. mianowany podreferendarzem w dziale osobowym. Był utalentowany muzycznie: w 1936 r. wystąpił w Białowieży z koncertem

skrzypcowym na wieczornicy z okazji Dnia Lasu. Pasjonował się też sportem, startował m.in. w zawodach pływackich na rzece Narewce. Żonaty z Walerią z Pieślaków, mieli córkę Danutę Marię. W roku 1930/31 kształcił się wojskowo w Szkole Podchorążych Rezerwy Kawalerii w Grudziądzu, którą ukończył z wynikiem bardzo dobrym. W 1939 r. zmobilizowany (w stopniu porucznika rezerwy), walczył w kampanii wrześniowej. Dostał się do niewoli sowieckiej, więziony w specjalnym obozie jenieckim NKWD w Kozielsku, skąd został wywieziony 16 IV 1940 r. Zamordowany w Lesie Katyńskim, spoczywa na Polskim Cmentarzu Wojennym w Katyniu.



Jerzy R. Nowicki (1908-1940)

Konstanty PIÓRO – ur. 11 XII 1909 r. w majątku Długi Las (pow. kowelski, Wołyń). W latach 1930-1936 studiował na Wydziale Leśnym Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, uzyskując

stopień inżyniera leśnika. Podczas studiów ukończył kurs podchorążych rezerwy, awansowany do stopnia podporucznika rezerwy. Pracował w Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży. Mieszkał w Białowieży przy ulicy Stoczek. Zmobilizowany w sierpniu 1939 r. i przydzielony do 50. pułku piechoty. Po 17 IX 1939 r. wzięty do niewoli sowieckiej, uwięziony w specjalnym obozie jenieckim NKWD w Kozielsku. Wywieziony z obozu 9 IV 1940 r., został zamordowany w Lesie Katyńskim. Spoczywa na Polskim Cmentarzu Wojennym w Katyniu.



Konstanty Pióro
(1909-1940)

Wojciech SZULAKOWSKI – ur. 23 IV 1898 r. w Piaszkach Wielkich (woj. lubelskie). W latach 1918-1919 służył ochotniczo w wojsku, biorąc udział w walkach o niepodległość Polski (m.in. walki o Rawę Ruską i na Śląsku. W 1920 r. odbył kurs w Szkole Podchorążych Artylerii. W latach 1919-1925 studiował na Wydziale Leśnym Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, uzyskując stopień

inżyniera leśnika. Pracował w Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży na stanowisku taksatora. Był kawalerem, interesował się literaturą, pisał wiersze. Zmobilizowany w sierpniu 1939 r. (awansowany do stopnia porucznika rezerwy artylerii), walczył w wojnie obronnej we wrześniu 1939 r. Wzięty do sowieckiej niewoli, został uwięziony w specjalnym obozie jenieckim NKWD w Kozielsku. Wywieziony z obozu 5 V 1940 r., zamordowany w Lesie Katyńskim. Spoczywa na Polskim Cmentarzu Wojennym w Katyniu.



Wojciech Szulakowski
(1898-1940)

Władysław WIELEBIŃSKI – ur. 28 XI 1908 r. w Essen (Niemcy). Po ukończeniu Gimnazjum Klasycznego w Lesznie (Wielkopolska) w 1928 r. studiował w Wyższej Szkole Handlowej w Poznaniu. Pracował w biurze finansowym Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży. W 1934 r. ukończył kurs podchorążych rezerwy przy 5 pułku piechoty Legionów. Awansowany do stopnia podporucznika. W 1939 r. zmobilizowany, do niewoli sowieckiej dostał się

w końcu września w Tarnogrodzie (woj. lubelskie), uwięziony w specjalnym obozie jenieckim NKWD w Kozielsku. Wywieziony z obozu 16 IV 1940 r., został zamordowany w Lesie Katyńskim. Spoczywa na Polskim Cmentarzu Wojennym w Katyniu.



Władysław Wielebiński
(1908-1940)

Kolejnym specjalnym obozem NKWD dla polskich jeńców wojennych był Starobielsk (dziś Ukraina, obwód ługański). Znajdował się on w zabudowaniach po prawosławnym monasterze żeńskim. W kwietniu i maju jeńcy przewożeni byli do Charkowa i rozstrzeliwani w piwnicach tamtejszego Obwodowego Zarządu NKWD. Wśród ok. 3800 jeńców zamordowanych w Charkowie było dwóch pracowników DLP w Białowieży.

Bronisław ANDRZEJOWSKI – ur. 20 VI 1894 r. w Mińsku (białoruskim). W 1916 r. ukończył studia na Wydziale Rolniczo-Lasowym Politechniki Lwowskiej, uzyskując tytuł inżyniera leśnictwa. Od 1918 r. służył w Wojsku Polskim, uczestnik

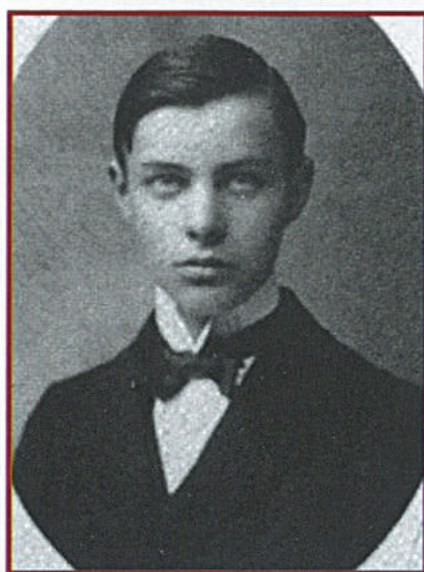
wojen 1918-1921 jako podporucznik artylerii ciężkiej. W 1922 r. podjął pracę na stanowisku nadleśniczego Nadleśnictwa Małoryta w powiecie brzeskim. Od 1927 r. przez 11 lat pracował w Oddziale Urządzania Lasów w Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży na stanowisku inspektora. W 1938 r. został nadleśniczym Nadl. Kołpienica koło Baranowicz (DLP w Wilnie). Zmobilizowany w 1939 r. (w randze kapitana artylerii rezerwy) do 10 pułku artylerii ciężkiej, dostał się do niewoli sowieckiej. Uwięziony w specjalnym obozie jenieckim NKWD w Starobielsku, został zamordowany w siedzibie charkowskiego Zarządu NKWD. Spoczywa na Cmentarzu Ofiar Totalitaryzmu w Charkowie na Piatichatkach (obecnie Ukraina).



Bronisław Andrzejewski
(1894-1940)

Zygmunt Sergiusz KWARCINSKI – ur. 22 II 1904 r. w Świniarach, woj. kieleckie. W latach 1922-1927 studiował na Wydziale Leśnym Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, uzyskując stopień inżyniera leśnictwa. Pracował w Jedlni koło Radomia

(w dworze Łysakowskich), następnie w Nadleśnictwie Zawadowska. W 1935 r. został kierownikiem tartaku w Kiwercach w Dyrekcji Lasów Państwowych w Łucku (obecnie Ukraina), następnie przeniesiony do pracy w Nadleśnictwie Łuck. Przed wybuchem wojny był inspektorem w Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży. Zmobilizowany w sierpniu 1939 r. (w stopniu porucznika piechoty rezerwy), został skierowany do 2 pułku piechoty. Po 17 IX 1939 r. dostał się do niewoli sowieckiej i został uwięziony w specjalnym obozie jenieckim NKWD w Starobielsku. Zamordowany w siedzibie charkowskiego Zarządu NKWD. Spoczywa na Cmentarzu Ofiar Totalitaryzmu w Charkowie na Piatichatkach (obecnie Ukraina).



Zygmunt S. Kwarcinśki
(1904-1940)

W następnym numerze Głosu Białowieży przedstawione zostaną kolejne biogramy ofiar zbrodni katyńskiej, m.in. leśników Puszczy Białowieskiej.

•
Bogumiła Jędrzejewska
Anna Kulbacka

Źródło: Skowronek T. 2016. Las Katyński. Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie. str. 1-296 oraz I-CLXXI.

Procesja Bożego Ciała

W tym roku Uroczystość Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa (potocznie Boże Ciała), która w Kościele Katolickim obchodzona jest w czwartek po oktawie Zesłania Ducha Świętego, wypadła 8 czerwca. Jest to uroczystość liturgiczna dla uczczenia Jezusa Chrystusa w Najświętszym Sakramencie. Obchody rozpoczęła Msza św. o godz. 10.00. Po niej przy pięknej pogodzie wyruszyła procesja z Najświętszym Sakramentem.



W Polsce Uroczystość Ciała i Krwi Pańskiej jest dniem ustawowo wolnym od pracy. W Białowieży setki wiernych – zarówno parafian, jak i bardzo licznych w tym roku turystów – przeszły procesyjnie ulicami miejscowości i zatrzymywały się przy czterech ołtarzach. Ołtarze, jak co roku, przygotowano w ogrodzie Pani Nadziei Szpakowicz przy ul. Meleszkowskiej, w bramie Nadleśnictwa Białowieża, przy Domu Pomocy Społecznej „Rokitnik” oraz przy kościele parafialnym. Ołtarze były pięknie przystrojone. Przy



każdym z nich czytany był kolejno jeden z czte-

rech fragmentów Ewangelii: wg św. Mateusza o ostatniej wieczerzy, wg św. Marka o rozmnożeniu chleba, wg św. Łukasza o uczniach idących do Emaus, a przy ostatnim ołtarzu fragment z Ewangelii wg św. Jana o jedności chrześcijan. Na zakończenie ks. proboszcz Bogdan Popławski udzielił wiernym uroczystego błogosławieństwa.

W trakcie procesji na jej trasie obowiązywał zakaz ruchu pojazdów. Dziękujemy Straży Granicznej i Policji za czuwanie nad bezpieczeństwem uczestników uroczystości.

Joanna Zamojska

Ochrona środowiska Białowieża chroni orlika



Orlik krzykliwy podobny do orła przedniego, lecz o wiele mniejszy, zbliżony wielkością do myszołowa. W lasach otaczających Polanę Białowieską gnieźdzą się 3 pary orlika. W okolicy puszczańskich polan odnotowano po 1-2 gniazd orlika. W puszczy Białowieskiej zanotowano spadek jego liczebności do 40 par, głównie wskutek zarastania dolin rzecznych oraz polan osadniczych - obszarów jego łowisk.

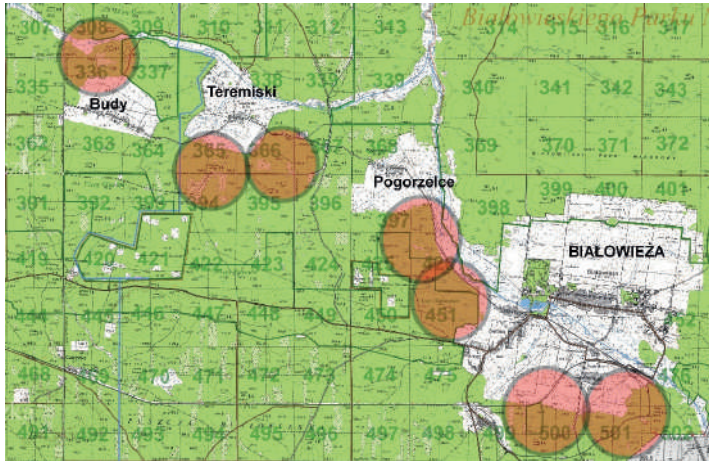
W woj. podlaskim areał zasiedlany przez orlika krzykliwego stanowi niecałe 10 tys. km². Dominującą formą krajobrazu są tereny nizinne (Kotlina Biebrzańska, Dolina Narwi) lub łagodnie pofałdowane obszary wysoczyznowe (Wysoczyzna Białostocka). Jedynie w północnej części zwarty areał populacji podlaskiej sięga na tereny pojezierzy (Równina Augustowska). Oszacowa-

no, że na Podlasiu gnieździ się ok. 270 par orlika, co stanowi ok. 11% populacji krajowej.

Orlik krzykliwy zasiedla bardzo różne typy lasów. Analiza wieku lasu w 244 strefach ochrony wykazała, że bez względu na skład gatunkowy drzewostanu orlik krzykliwy preferuje lasy w wieku powyżej 60 lat. W skali całego kraju blisko 40% gniazd orlika krzykliwego osadzonych jest na świerkach lub jodłach (lokalnie w górach udział jodły może dochodzić nawet do 85%), 13% na sosnach, chociaż w tym przypadku przyczyną znacznego udziału jest rozpowszechnienie tego gatunku drzewa w Polsce. Spośród drzew li-



ściastych dominują gniazda na dębach, olszach i brzozech - ok. 40% wszystkich gniazd (N=2861 gniazd, KOO dane niepubl.). Wysokość drzewa gniazdowego wydaje się mało istotna dla orlika krzykliwego. Ponad 20 % drzew gniazdowych nie przekraczało wysokości 20 m, a połowa 25 m. Najniżej osadzone gniazdo znajdowało się na wysokości 6 m, najwyżej – 34 m.



Zdecydowana większość gniazd orlika krzykliwego usytuowana jest w niewielkiej odległości od terenów otwartych stanowiących potencjalne żerowiska. Rozmieszczenie orlika krzykliwego w Polsce ma silny związek z gęstością zaludnienia i stopniem rozwoju infrastruktury. Parametry te wpływają w sposób pośredni na jakość siedlisk lęgowych. Średnia gęstość zaludnienia w 132 powiatach zasiedlanych przez orlika krzykliwego wynosi 68 os./1km², jest zatem prawie o połowę niższa od średniej krajowej – 122 os./1 km² (GUS 2011).

Żerowiska jednej pary orlików (badania prowadzone za pomocą telemetrii) mogą stanowić obszar o powierzchni od kilku do ponad 170 km². Przykładowo stanowisko k. Hajnówki (Krugłe) wynosiło ponad 100 km² i daleko sięgało na Białoruś.

W gminie Białowieża programem ochronnym w ramach Natura 2000 orlika objęto około 80% prywatnych gruntów na podstawie Zarządzenie Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Białymstoku. Tym samym rolnicy zostali pozbawieni możliwości jakichkolwiek inwestycji budowlanych na swoich działkach.

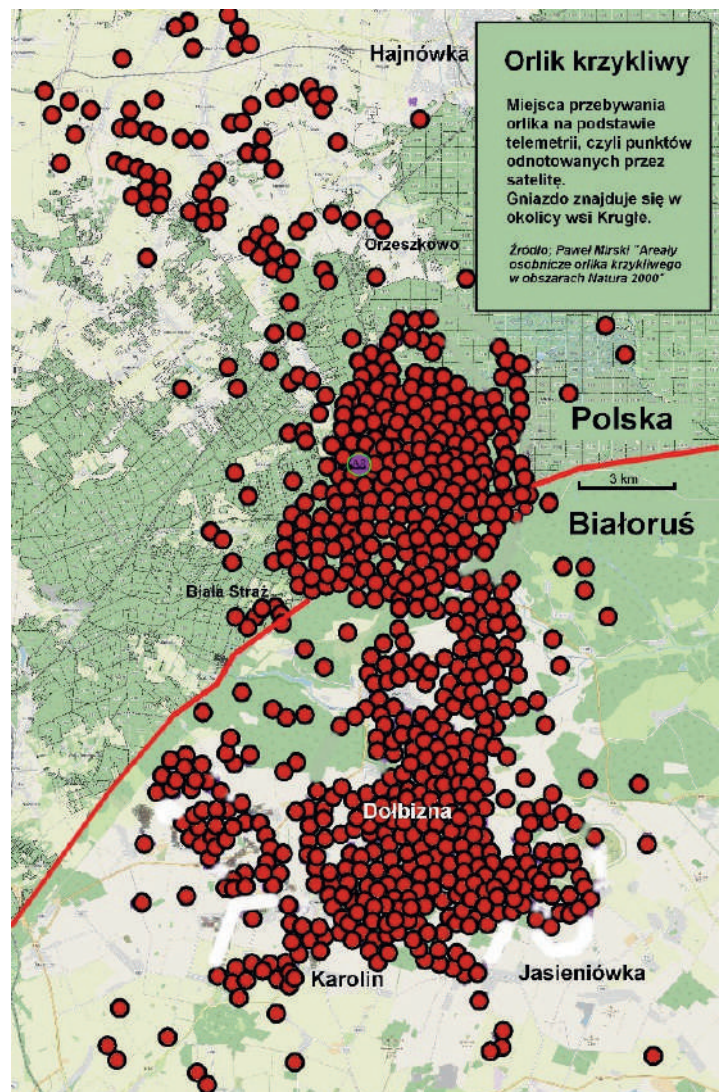
Uważamy, że wyznaczone obszary ochronne dla orlika, uważane dzisiaj jako jego żerowiska (obszary łowieckie), winny być zweryfikowane na podstawie szczegółowych badań. Niestety na taką propozycję RDOŚ w Białymstoku nie wyraziła zgody. Z naszych wieloletnich obserwacji (Polskie Towarzystwo Ochrony

Pierwotnej Przyrody) wynika, że część obszarów ochronnych nie jest żerowiskami orlika, np. z powodu wysokiej roślinności, gdzie orliki nie mogą wypatrzeć swoich ofiar – głównie drobnych ssaków.

Poza zalesianiem Polany Białowieskiej problemem jest dostęp orlików do pokarmu na obszarach łąk pozbawionych zadrzewień, gdzie mogłby się zasadzić się na swoją zdobycz, a polowania z lotu są bardzo energochłonne i mało skuteczne. Nie wszystkie drzewa mogą być czatowiskiem orlika, bowiem ulistnienie skutecznie ogranicza siadanie tam ptaków. Tu czatowiska (polowanie z zasiadki) spełniają te warunki, zwłaszcza że stawiane są w potencjalnych miejscach ich żerowisk. W związku z tym wdrożono niewielki oddolny program „Ochrony orlika krzykliwego w Gminie Białowieża”. Jednak o tym w następnym artykule.

W artykule wykorzystano materiały z „Krajowego programu ochrony orlika krzykliwego” Komitetu Ochrony Orłów.

Artur Domaszewicz



Warsztaty waltorniowe w Teremiskach

3-8 lipca 2023 r.



5 lipca 2023 r. - godzina 18.00

7 lipca 2023 r. - godzina 19.00

Lekcja pokazowa i mini koncert
przy
Centrum Aktywności Lokalnej

Koncert
"Waltornia w muzyce filmowej"
przy
Centrum Aktywności Lokalnej

Prowadzacy:



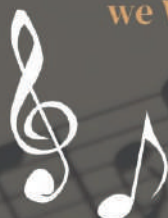
Igor Szeligowski -
pierwszy waltornista
Teatru Wielkiego
Opery Narodowej
w Warszawie



Czesław Czopka -
waltornista orkiestry
symfonicznej
Narodowego
Forum Muzyki
we Wrocławiu



Gabriel Czopka -
pierwszy waltornista
Filharmonii
Narodowej
w Warszawie



Wielkie święto w Białowieży



W sobotę, 17 czerwca, w Białowieży odbyły się Powiatowe Dni Strażaka połączone z jubileuszem 100-lecia Ochotniczej Straży Pożarnej w Białowieży. Wydarzenie, zorganizowane przez Komendę Powiatową Państwowej Straży Pożarnej w Hajnówce i OSP Białowieża, zostało objęte honorowym patronatem przez Andrzeja Józefa Nowaka, dyrektora Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Białymstoku.

- Z wielkim szacunkiem i uznaniem składam Wam druhowie największe słowa uznania i podziękowania, bo my, leśnicy, jesteśmy wam bardzo wdzięczni za to, że jesteście zawsze z nami jako pierwsi przy pożarach – mówił przed odsłonięciem pamiątkowej tablicy przy Remizie OSP Andrzej Nowak, dyrektor RDLP w Białymstoku. – W Waszych szeregach są ludzie powszechnie szanowani, bo pomagacie tym, których dotknęło nieszczęście. Śmiało można Was nazwać rycerzami św. Floriana i życzę



Wam, abyście tymi rycerzami byli przez następne 100 lat i niech św. Florian Wam nieustannie pomaga – dodał.

Po uroczystym odsłonięciu tablicy odbyły się nabożeństwa w intencji strażaków, w cerkwi i kościele, a następnie rozpoczęły się główne uroczystości na placu za Technikum Leśnym.



W uroczystościach udział wzięli m.in.: parlamentarzyści z wiceministrem Dariuszem Piontowskim i senatorem Jackiem Boguckim, wicewojewoda Bogusława Szczerbińska, członek zarządu województwa podlaskiego Marek Mali-



nowski, dyrektor RDLP w Białymstoku Andrzej Nowak, prezes Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku OSP RP Andrzej Koc, wójt Gminy Białowieża Albert Litwinowicz, przewodniczący Rady Gminy Białowieża Włodzimierz Wołkowyci, komendant powiatowy PSP w Hajnówce starszy brygadier Piotr Koszczuk oraz starosta hajnowski Andrzej Skiepmo, a także lokalni samorządowcy, przedstawiciele jednostek ochotniczej

straży pożarnej z powiatu hajnowskiego, Leśnicy, Policja, Straż Graniczna, Służba Więzienna, przedsiębiorcy, przedstawiciele placówek oświatowych i duchowieństwo.



Oprawę muzyczną zapewniła Orkiestra Dęta Ochotniczej Straży Pożarnej w Hajnówce.

Wydarzenie było okazją do wręczenia awansów na wyższe stopnie, nagród, odznaczeń i listów gratulacyjnych.

1. Złotą Odznakę "Zasłużony dla Ochrony Przeciwpożarowej" otrzymał:

* st. kpt. w stanie spocz. Mariusz Kobać

2. Srebrną Odznakę "Zasłużony dla Ochrony Przeciwpożarowej" otrzymał:

* asp. sztab. Piotr Kołbasiuk



3. Brązową Odznakę "Zasłużony dla Ochrony Przeciwpożarowej" otrzymali:

* dh Wiktor Kiryluk

* asp. Marek Palenceusz

* Albert Litwinowicz

* Jarosław Gołubowski

* Mariusz Agiejczyk

* Andrzej Gołembiewski

* Dariusz Skirko

4. Odznakę Świętego Floriana "Za Zasługi dla Społeczności Lokalnej" otrzymali:

* dh ks. Zbigniew Niemyjski

* dh Jerzy Lisicki

5. Złoty medal „Za zasługi dla Pożarnictwa” otrzymał:

*st. ogn. Mariusz Rakowski

6. Srebrny medal „Za zasługi dla Pożarnictwa” otrzymali:

* asp. Tomasz Chrościelewski

* asp. Andrzej Jurczuk

* Andrzej Skiepmo

* dh. Barbara Szuma

7. Brązowy medal „Za zasługi dla Pożarnictwa” otrzymali:

* dh Sebastian Wołkowycki

* dh Sebastian Kamieński

* dh Andrzej Skiepmo



8. Brązową Odznakę Honorową „Podlaski Krzyż Floriański” otrzymali:

* dh Grzegorz Orzechowski

* dh Sebastian Mariusz Wołkowycki

* dh Sebastian Kamieński

* dh Mateusz Damian Gutowski

* dh Andrzej Skiepmo

9. Odznakę „Strażak Wzorowy” otrzymali:

* dh Maciej Karpiuk

* dh Karol Wojciechowski

* dh Tomasz Sikorski

* dh Paweł Dulko

10. Odznakę „Za wysługę lat” otrzymali:

* dh Grzegorz Orzechowski - 35 lat

* dh Piotr Orzechowski - 30 lat

* dh Mateusz Damian Gutowski - 15 lat

* dh Krzysztof Samocik - 15 lat

* dh Paweł Dulko - 5 lat

11. Wyróżnienie Prezydium Zarządu Oddziału Gminnego Związku OSP RP otrzymali:

* dh. Monika Karpiuk

* dh. Natalia Suchodoła

~ Głos Białowieży ~

- * dh Marek Barmuta
- * dh Paweł Dulko
- * dh Szymon Nasiłowski
- * dh Maciej Karpiuk
- * dh Michał Lisicki



12. Nadano stopnie:

- * starszego aspiranta - asp. Rafałowi Szymaniu-kowi
- * aspiranta - mł. asp. Kamilowi Makarowskiemu i mł. asp. Krzysztofowi Kordukiewiczowi
- * starszego ogniomistrza - ogn. Igorowi Pawilczowi
- * ogniomistrza - mł. ogn. Tomaszowi Szwedowi
- * młodszego ogniomistrza - st. sekc. Michałowi Oniskiewiczowi
- * starszego sekcyjnego - sekc. Markowi Lipińskiemu
- * starszego strażaka - str. Maciejowi Karpiesiukowi, str. Patrykowi Małyszce, str. Pawłowi Dulce, str. Wojciechowi Krupienikowi



13. Podziękowania za działalność na rzecz Ochotniczej Straży Pożarnej w Białowieży:

- * Andrzej Nowak
- * Piotr Rybak

- * Piotr Koszczuk
- * Albert Litwinowicz
- * Andrzej Skiepmo.
- * Bohdan Paszkowski
- * Artur Kosicki
- * Michał Krzysiak
- * Dariusz Skirko
- * Włodzimierz Wołkowycki
- * Krzysztof Jurgiel.
- * Jarosław Zieliński.
- * Dariusz Pionkowski
- * Stanisław Derehajło
- * Jacek Bogucki
- * Edward Siarka
- * Andrzej Dziedzic
- * Michał Olszewski
- * Jarosław Trochimczyk
- * Grzegorz Bajko
- * Anna Kulbacka
- * Andrzej Koc
- * Lucyna Golonko
- * Sebastian Zdanowicz



14. Podziękowania dla nieżyjących członków OSP Białowieża:

- * Jan Buszko, Sławomir Buszko - odbierał Adam Buszko
- * Włodzimierz Wojciuk- odbierała Tatiana Wojciuk
- * Wiktor Mering - odbierała Maria Mering
- * Jan Lipiec - odbierała Tamara Lipiec
- * Mikołaj Kalinowski - odbierał syn Mikołaj Kalinowski

Jednostce Ochotniczej Straży Pożarnej w Białowieży został nadany Złoty Znak Związku OSP RP.

Po oficjalnych uroczystościach na placu Technikum Leśnego w Białowieży odbył się pik-

nik rodzinny, na którym na wszystkich przybyłych czekało wiele atrakcji.

Organizatorzy dziękują serdecznie wszystkim partnerom wydarzenia: Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Białymstoku, Urzędowi Gminy Białowieża, Technikum Leśnemu w Białowieży, Nadleśnictwu Białowieża, Białowieżskiemu Parkowi Narodowemu, Placówce Straży Granicznej w Białowieży, Białowieżskiemu Ośrodkowi Kultury, Gminnej Bibliotece Publicznej im. Igora Nowaka, Kołu Gospodyń Wiejskich „Teramiński”, Polskie Sklepy „Arhelan”.

•
Mateusz Gutowski

Najważniejsze informacje z ...

Białowieżskiego Ośrodka Kultury

Warsztaty w ramach projektu Działaj Lokalnie

1 czerwca 2023 ruszył projekt z programu Działaj Lokalnie realizowany przez grupę nieformalną NATURALNIE ARTYSTYCZNA, na który Białowieżski Ośrodek Kultury otrzymał dofinansowanie w kwocie 3050 zł + 400 zł wkład własny BOK. Przez prawie całe lato będziemy organizować warsztaty dla dzieci, młodzieży, ale też dorosłych (harmonogram warsztatów na stronach niniejszego wydania). Zapraszamy wszystkich, którzy chcą ciekawie i kreatywnie spędzić wakacyjny czas! Projekt jest współfinansowany z programu Działaj Lokalnie i Stowarzyszenia Samorządów Euroregionu Puszcza Białowieża.

Prezentacje fotografii przyrodniczej



3 czerwca 2023 w sali kinowej kina ŻUBR gościliśmy miłośników fotografii i przyrody na otwartym spotkaniu oraz prezentacji prac Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręgu Podlaskiego. W trakcie spotkania odbył się pokaz twórczości członków całego Okręgu Podlaskiego oraz dwóch nowych - Adama Janczewskiego i Kamila Rogowskiego - przyjętych chwilę przed spotkaniem na oficjalnym zebraniu ZPFPOP w Centrum Aktywności Lokalnej w Białowieży. Nowi członkowie zaprezentowali swoje prace i opowiedzieli o ich powstaniu, na jaką fotografię są nastawieni, a raczej na jakie gatunki, itp.

Dzień Dziecka w Białowieży



4 czerwca 2023 zaprosiliśmy naszych najmłodszych mieszkańców i przyjezdnych na profilaktyczno-rodzinny piknik Dzień Dziecka z Białowieżskim Ośrodkiem Kultury. Pogoda, moc radości, dobre humory, niekończące się kolejki po watę cukrową i popcorn to obraz tego, co się działo na imprezie. Dmuchańce, skakańce, boisko do piłki nożnej, animacje, malowanie twarzy, wata cukrowa, popcorn zapewniła nam Zielona Szkoła Adam Brylewski. Ponadto podziękowania kierujemy do Ochotniczej Straży Pożarnej w Białowieży oraz Powiatowej Komendy Państwowej Straży Pożarnej w Hajnówce za pomoc w organizacji wydarzenia i atrakcje z waszej strony. Impreza odbyła się na placu przy wejściu do cerkwi, za co dziękujemy proboszczowi Parafii Prawosławnej w Białowieży - ks. Sergiuszowi Korch.



Koncert rockowy w Białowieży



9 czerwca 2023 przy Centrum Aktywności Lokalnej miał miejsce koncert zespołu OBRAZ KONTROLNY, który spotkał się z bardzo dobrym odbiorem publiczności białowieskiej i turystów. Ciekawe aranże, przemyślane teksty, dobre nagłośnienie i lata muzykowania składają się na sukces zespołu. O historii, o pasji, o pozytywnym nastawieniu opowie Państwu Białowieżanin, lider zespołu - Roman Tarasewicz.

Marek Zubrycki: *Romku, przedstaw się w kilku słowach naszym czytelnikom:*

Roman Tarasewicz: *Bardzo dziękuję Marku za zainteresowanie zespołem Obraz Kontrolny, jak też i moją osobą. Nazywam się Romek Tarasewicz.*

Pochodzę z Białowieży i tu też przyszedłem na świat. Moja mama Wiera była rodowitą białowieżanką, a tata Piotr był nauczycielem w szkole podstawowej. Oboje już nie żyją. Mama zmarła w przeddzień moich 13 urodzin w 1977r. Mieszkaliśmy na Tropince. Mam obecnie 59 lat. Wychowałem się w Białowieży. Tu też skończyłem podstawówkę i Technikum Leśne.

MZ: *Co spowodowało, że muzyka Ci w duszy gra?*

RT: *Muzyką zaraził mnie mój brat Mirek. To on przynosił do domu płyty Beatelsów, Led Zeppelin, Deep Purple, itp. Przyniósł też do domu gitarę. Pierwszy zespół był oczywiście w Białowieży w GOKu. Tam poznałem Alexa Wołkowyckiego - wielkiego pasjonata gitary i dobrego grania. Zawsze chciałem grać jak ON. Pozdrawiam Go serdecznie. Potem zespół w Technikum Leśnym (Formacja TL). Zagraliśmy parę imprez, ale największym sukcesem było zaangażowanie nas w restauracji IWA. Tam graliśmy 3 razy w tygodniu i dużo zarabialiśmy :) To były trudne, ale piękne czasy. Nie było strun, wzmacniaczy i inne-*

go sprzętu niezbędnego do gry. Całym ratunkiem i wsparciem był GOK. Najdłużej jednak grałem w założonym przez siebie zespole ARCHIWUM w Michałowie. Graliśmy m.in. covery Czerwonych Gitar i Trzech Koron. Były też piosenki De Mono, Manamu i Dżem. Policzyłem, że przez całe moje „grające” życie zagrałem ok. 300 wesel. Nie liczę koncertów i innych występów okolicznościowych. Na scenie jestem już 44 lata i wcale nie mam dość.

MZ: *Opowiedz czytelnikom o niedawno wydanej płycie CD, którą promowaliście podczas koncertu.*

RT: *Od 3 lat gram w zespole OBRAZ KONTROLNY i dopiero teraz wiem, że gram. Nie wiedziałem, że potrafię pisać piosenki. Nie wiem, jak to się dzieje, ale udało mi się stworzyć ok. 40 numerów - tekst i muzyka. Własnym staraniem udało się nam nagrać i wydać pierwszą płytę z moim autorskim materiałem. Nagrań dokonaliśmy w studio STEREOOLIZA w Gródku, należącym do naszego basisty Grzeška Karpowicza. W składzie jest jeszcze gitarzysta Tomek Koziel i perkusista Piotrek Żydok.*

MZ: *Jakie macie plany koncertowe na najbliższy sezon?*

RT: *Obecnie jesteśmy w trasie promującej tę płytę. Zaczęliśmy od Białowieży, bo jakżeby inaczej. Obecnie mamy zabukowane trzy koncerty w Augustowie a potem Narew, Chomontowce, Białystok (m.in. Klub SZeścian i Gwint), Giżycko, Suwałki itd. Mam nadzieję, że zagramy jeszcze raz w mojej kochanej Białowieży. Nasze sukcesy to trzykrotny finał Rockowań - największy przegląd kapel rockowych oraz drugie miejsce w konkursie ROCK BLUES FESTIWAL. Otrzymałem jako autor tekstów i muzyki główną nagrodę za najlepsze teksty i muzykę na tym festiwalu. Do sukcesów zespołu zaliczam również wydanie tej płyty. Teraz też ponownie weszliśmy do studia w celu zarejestrowania materiału na drugą już płytę.*

MZ: *Próby odbywają się w ośrodku kultury?*

RT: *Próby zespołu organizujemy dwa razy w tygodniu we własnej "profesjonalnej" salce prób. Zawsze chciałem, żeby mieć takie warunki, gdzie*

~ Głos Białowieży ~

sprzęt jest rozstawiony na stałe. Przychodzimy, włączamy aparaturę i gramy.

MZ: Muzyka to twój sposób na życie czy pasja i hobby?

RT: Granie jest moim hobby. Bardzo drogim hobby. Nie wyobrażam sobie, żeby nie grać. Na co dzień jestem właścicielem firmy instalacyjnej. Zatrudniam instalatorów i zajmujemy się automatyzacją przemysłową, jak również szeroko pojętą instalacją techniczno-energetyczną. Moja firma obsługuje dwie biogazownie i farmę fotowoltaiczną o łącznej mocy ok. 2 MW. Za pośrednictwem ciepłociągu wykonanego 5 lat temu przez moją firmę ogrzewamy wszystkie budynki użyteczności publicznej w Michałowie. Ciepło pochodzi z biogazowni Zielona Energia 1 i 2 i jest w 100 % ekologicznym źródłem ciepła. Zajmuję się też administrowaniem tej instalacji i jej serwisowaniem.

MZ: Romku proszę o kilka słów na zakończenie.

RT: Jeszcze raz chciałem podziękować wszystkim, którzy pomogli w organizacji tego koncertu a w szczególności Panu Wójtowi - Albertowi Litwinowiczowi, Dyrektorowi BOK - Markowi Zubryckiemu i mojej siostrze Marcie Wołkowyckiej oraz Marcie Bugwin. Podziękowania kieruję również do Pani Elżbiety Laprus, która pomogła mi bardziej zauważyć słowo pisane i słowo mówione :) Dziękuję i pozdrawiam wszystkich którzy przyszli na nasz koncert. Nie sposób wymienić wszystkich znajomych z imienia i nazwiska. Wszyscy jesteście mi bardzo bliscy. Nie spodziewałem się, że będzie Was aż tylu. Stworzyliście Państwo niesamowitą atmosferę.

MZ: Dziękuję za rozmowę i zapraszam!

RT: Mam nadzieję do zobaczenia.



Potańcówka na długi weekend czerwcowy

Również 9 czerwca 2023 chwilę później na parkingu gminnym zmieniliśmy klimat z brzmień busowo-rockowych na "coś pod nóżkę". Tym razem mieszkańcy i turyści mogli uczestniczyć w "Potańcówce z zespołem XFORT". Klimat muzyki rozrywkowo-tanecznej oraz charyzmatyczny lider zespołu - Mietek Krasowski - porwali publikę do tańca. Od początku potańcówki "parkiet" ani razu nie był pusty.



Kino w Białowieży

10 czerwca 2023 odwiedziło nas kino objazdowe LUMIERE. Repertuar był zróżnicowany, od filmu KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY! dla przedszkolaków, przez najnowszy film na podstawie kultowej gry SUPER MARIO BROS, aż do 10 część SZYBCY I WŚCIEKLI. Czekamy na kolejne seanse, ale to już zapewne po wakacjach.

Pierwsze warsztaty kulinarne za nami



19 czerwca 2023 odbyły się pierwsze warsztaty. Rozpoznawaliśmy różne smaki, próbując produktów z zamkniętymi oczami. Porozmawialiśmy o jedzeniu, a na koniec zrobiliśmy zdrowe desery, jakie ozdobiśmy jadalnymi kwiatami. Młodzi uczestnicy zajęć wyszli najedzeni, uśmiechnięci i doładowani witaminami. Zadanie dofinansowa-

no ze środków programu "Działaj Lokalnie" Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Ośrodka Działaj Lokalnie w Haj-

W dniach 23.06 - 07.07. 2023 biblioteka jest nieczynna.



Od 10 lipca do końca
wakacji biblioteka
pracuje w godzinach
7.00 - 15.00

Za zmiany i utrudnienia
najmocniej przepraszam !!!

Wojewódzki Konkurs Krasomówczy Sukcesy naszych uczniów



Uczniowie klas IV i VI wzięli udział w Wojewódzkim Konkursie Krasomówczym „Nieznane podania, legendy, klechdy Podlasia z babcinej szuflady”, który odbył się

27.04.2023 r. w Szkole Podstawowej nr 47 im. Jana Klemensa Branickiego w Białymstoku.

Organizatorem konkursu była p. Alina Borowska – pracownik biblioteki. Konkurs odbył się pod honorowym patronatem Stowarzyszenia Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich. Był skierowany do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych. Celem konkursu było promowanie czytania książek o regionie, pogłębianie wiedzy o małej ojczyźnie, rozwijanie zainteresowań czytelniczych i umiejętności literackich, zachęcanie do podejmowania twórczych działań, a także umożliwienie uczniom prezentacji umiejętności literackich. Warunkiem udziału było samodzielne przygotowanie treści i słowna prezentacja podania, legendy lub klechdy o Podlasiu. Ocenie podlegały kompozycja wypowiedzi, dykcja oraz poprawne i wyraźne mówienie, bogate i zróżnic-

~ Głos Białowieży ~

wane słownictwo, a także przestrzeganie określonego czasu (maksymalny czas wystąpienia – 7 minut). Każda szkoła mogła zgłosić maksymalnie 3 uczniów.

Naszą szkołę reprezentowali:
uczeń klasy IV

1. Stanisław Szpakowicz – „Smolny diabeł” (legenda przygotowana pod kierunkiem p. Angeliny Masalskiej)

uczniowie klasy VI

1. Estera Filimoniuk – „Wieś Morze” (legenda przygotowana pod kierunkiem p. Anny Dulko)

2. Adam Sac – „Kryształowo” (legenda przygotowana pod kierunkiem p. Anny Dulko)

Estera Filimonuk zajęła I miejsce, Stanisław Szpakowicz – II miejsce, Adam Sac – III miejsce w Wojewódzkim Konkursie Krasomówczym „Nieznane podania, legendy, klechdy Podlasia z babcinej szuflady”

Serdecznie gratuluję dotychczasowych osiągnięć i życzę dalszych sukcesów.

•
Anna Dulko

Wyścig przez puszcę

Ultra Duch Puszczy w Białowieży



10 czerwca 2023 wystartował największy w Polsce Ultramaraton kolarski Ultra Duch puszczy. Ponad 700 śmiałków stanęło na starcie w Ośrodku Edukacji Leśnej „Jagiellońskie”.

Kolarze mieli do pokonania dwa dystanse 220 km i 500 km w wariancie gravelowym i szosowym. Wszystkie trasy są zaprojektowane w formie pętli, czyli start i meta jest zlokalizowana w Białowieży. Była to pierwsza impreza tego typu na Podlasiu. Organizator planuje organizować cykliczną imprezę, która będzie się odbywać w czerwcu każdego roku. Partnerem wydarzenia jest Hotel Białowieski i Browar Przełom. Po evenie odbyła się impreza Ultra Ducha Puszczy w Hotelu Białowieskim, na którym dokonano wręczenia nagród dla najszybszych kolarzy.

W wydarzeniu wzięło udział dwóch biało-

wiezan - Kamil Pilch oraz Dariusz Woszczyński, który podzielił się z czytelnikami swoimi odczuciami: *Maraton kolarski Ultra Duch Puszczy to pierwsza taka impreza, w której brałem udział, dlatego zdecydowałem się na „najłatwiejszą” trasę – szosa 220 km. Przygotowania zacząłem w lutym i zaowocowały wynikiem niecałe 9,5 godziny od startu do mety. Całą trasę przejechałem w grupie, razem z 6-cioma innymi kolegami, którzy przyjechali na maraton specjalnie z innych rejonów Polski. Moim zdaniem impreza została świetnie przygotowana. Zgromadziła w Białowieży i okolicach około 700 kolarzy amatorów. Pokazała piękno regionu zarówno przyrodnicze, architektoniczne, jak i kulinarne. Poza samym wyścigiem było mnóstwo konkursów, impreza przed i po wyścigu, swoje produkty promowali lokalni producenci. Bardzo się cieszę, że Białowieża pokazała, że ma potencjał gościć nie tylko miłośników przyrody, ale również duże imprezy sportowe. Cieszę się, że są plany, aby maraton stał się wydarzeniem cyklicznym i zachęcam do udziału większą reprezentację Białowieży.*

•
Organizator
Tobiasz Jankowski
CEO NAVITEL EUROPE

Wycieczka do Bydgoszczy, Torunia i Ciechocinka

Na przełomie maja i czerwca uczniowie klas IV–VIII wyjechali na wycieczkę do województwa kujawsko-pomorskiego.

Zwiedzanie rozpoczęli od rejsu po rzece

Brdzie w Bydgoszczy. Ponadgodzinna wyprawa po rzece i kanałach bydgoskich napawała wszystkich urokiem miasta z niecodziennej perspektywy. Najważniejszym punktem rejsu było słuzowanie na jednym z kanałów bydgoskich. Uczniowie na własne oczy mogli poznać prawa fizyki. Pełni wrażeń powrócili na brzeg, aby kon-



tynuować zwiedzanie na suchym lądzie. Dzień zakończyli spacerem po mieście i wizytą przy fontannie multimedialnej oraz fontannie Potop.

Drugi dzień wycieczki rozpoczął się od wizyty w Muzeum Kanału Bydgoskiego. Przewodnik opowiedział wszystkim o historii i roli kanału. Następnie uczniowie udali się na zwiedzanie najstarszej części miasta. Podczas spaceru uczniowie poznali najciekawsze zabytki oraz charakterystyczne dla Bydgoszczy miejsca. Zwiedzanie zakończyło się na Wyspie Młyńskiej, która znajduje się w sąsiedztwie Europejskiego Centrum Pieniądza, gdzie wyeksponowano skarb (czyli ponad 400 złotych monet i biżuterię), który odkryto podczas prac remontowych na wyspie. Po południu uczniowie wyjechali do położonego nieopodal miasta Ostromecka, w którym znajduje się przepiękny kompleks pałacowo-parkowy z unikatową kolekcją fortepianów. Zwiedzanie starego i nowego pałacu sprawiło, że uczestnicy wycieczki przenieśli się w czasy XVIII i XIX wieku i mogli wysłuchać krótkiego koncertu fortepianowego naszego ucznia, Dominika Kamieńskiego. Występ spotkał się z gromkimi brawami i został żywą reklamą tego miejsca, o czym warto poczy-

tać na Facebooku Pałacu w Ostromecku. Krótki wypoczynek na łonie natury w cieniu drzew pozwolił na regenerację sił potrzebnych do dalszego zwiedzania.

Trzeci dzień rozpoczął się od pobytu w XIX-wiecznej twierdzy Toruń, a dokładnie w forcie IV. Żywa lekcja historii umożliwiła poznanie życia żołnierzy w czasie wojny i pokoju. Wędrówka po mrocznych miejscach fortu oraz wspinanie się na najwyższe jego szczyty przyniosła ogromną ilość wrażeń. Jednak najważniejszym punktem programu wycieczki w Toruniu była wizyta w Domu Kopernika i warsztaty wypieku pierników. Zwiedzanie miejsca, w którym żył Mikołaj Kopernik, przeniosło wszystkich w czasy średniowiecza, gdzie życie w mieście nie było tak wygodne, jak dziś, a w budownictwie panował styl gotycki. Właśnie podczas spaceru po starym mieście uczniowie mogli podziwiać wiele zabytków w stylu gotyckim, a także zjeść przepyszne lody piernikowe i kupić pamiątki. Wyjeżdżając z pięknego Torunia, uczniowie uwiecznili swój pobyt zdjęciem na tle starówki nad brzegiem Wisły.

W ostatni dzień wycieczki uczniowie udali się do Ciechocinka, aby poznać słynną miejscowość uzdrowiskową oraz pospacerować wokół tężni solankowych. Pobyt w parku zdrojowym i inhalacja roztworami soli na pewno podreperowała zdrowie wszystkich uczestników po intensywnych dniach zwiedzania. Niestety czas spędzony w uzdrowisku nie był długi, więc pewnie niektórzy z wycieczkowiczów wrócili do domu z postanowieniem powrotu tu w przyszłości.

Wyjazd dobiegł końca, pogoda dopisała, a wspomnienia i wspólne chwile zostaną na pewno na zawsze w naszej pamięci.

•

Iwona Lickiewicz



Z życia seniora...

W terminie 26.05 - 5.06 członkowie białowieckiego Koła Seniora uczestniczyli w turnusie rehabilitacyjnym w ośrodku wypoczynkowo-rehabilitacyjnym KRAKUS w miejscowości Zawoja.

Miejscowość położona tuż przy granicy ze Słowacją jest ewenementem na skalę kraju, gdyż jest najdłuższą wsią w Polsce –

ma aż 22 km długości. Wyjazd, poza zabiegami rehabilitacyjnymi, obfitował w wiele innych atrakcji. Uczestnicy turnusu skorzystali z wycieczki do Krakowa, odwiedzili termy w Chochołowie, przejechali się kolejką linową z widokiem na Babią Górę. Odbyła się także wycieczka na Słowację, gdzie zwiedzano zamek w Orawie oraz pływano statkiem po rzece Orawa.

•

*Przewodnicząca Koła Seniora w Białowieży
Irena Bajko*



**BIĄŁOWIESKI
OŚRODEK
KULTURY**

ORAZ

**GMINNA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA**

ZAPRASZAJĄ NA WYPRAWĘ DO INDIAŃSKIEJ WIOSKI

PUSZCZYKÓWKA

18-19 LIPCA

W PROGRAMIE M.IN.:

- # NOCLEG W TIPI 
- # STRZELANIE Z ŁUKU 
- # OGNISKO 
- # REJS STATKIEM PO AUGUSTOWSKICH JEZIORACH 

**WYJAZD BEZPŁATNY FINANSOWANY PRZEZ
WÓJTĄ GMINY BIAŁOWIEŻA**

**ZAPISY DO 10 LIPCA
U PANI MARTY
784 066 966**

POKOŚNO 72,
16-150 SUCHOWOLA



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

AKADEMIA ROZWOJU
FILANTROPII W POLSCE

BIAŁOWIESKI OŚRODEK KULTURY PRZEDSTAWIA HARMONOGRAM WARSZTATÓW

naturalnie

artystycznie

19.06.2023 - 15.00 - Odkrywanie znanych
i nieznanych smaków - poznawanie, smakowanie

27.06.2023 - 15.00 - Ogrody duże i małe
- warsztaty ogrodnicze

06.07.2023 - 15.30 - Tworzymy kosmetyki naturalne
z darów natury wokół nas

13.07.2023 - 12.00 - Czekoladowe szaleństwo -
warsztaty tworzenia pralinek czekoladowych

20.07.2023 - 15.30 - Magiczny las w bańce -
tworzymy kompozycję leśną zamkniętą w szklanym naczyniu
27.07.2023 - 12.00 - Scrapbooking, czyli wycinanie, klejenie
i ozdabianie z wyobraźnią bez granic

1.08.2023 - 12.00 - Malowanie piaskiem

8.08.2023 - 12.00 - Quilling - wywijamy papierem

18.08.2023 - 15.30 - Decoupage - zakładki do książek

24.08.2023 - 15.30 - Wielokropki - malowanie relaksacyjne

SERDECZNIE ZAPRASZAMY WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH -
BEZ WZGLĘDU NA WIEK!

NA KAŻDE ZAJĘCIA OBOWIĄZUJĄ ZAPISY!

MARTA 784 066 966

Reportaż TVP3 o życiu i twórczości pana Borysa Russko

Zachęcamy do obejrzenia ok. 20-minutowego
reportażu pt. "Jest we mnie Puszcza" zrealizo-
wanego dla TVP3 Białystok przez panią reż.
Beatę Hyży-Czołpińską w jej autorskiej serii
"Świadkowie czasu".

W filmie pan Borys Russko, Białowieżanin

mieszkający obecnie w Warszawie, opowiada
o swoim życiu i umiłowaniu Puszczy. Na tle piękn-
ych ujęć puszczańskiej przyrody czytane są wy-
brane wiersze pana Borysa. Reportaż można
obejrzeć w Internecie pod linkiem: <https://bialystok.tvp.pl/70308442/jest-we-mnie-puszcza>

Redakcja

GŁOS BIAŁOWIEŻY - GAZETA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ

Wydawca: Białowieży Ośrodek Kultury
ul. Sportowa 1, 17-230 Białowieża, tel.: 85 68 12 460
Redaktor naczelny: Mateusz Damian Gutowski
Druk: Białowieży Ośrodek Kultury
Korekta: Gminna Biblioteka Publiczna
Numer zamknięto: 25.06.2023 r.
E-mail: bok@ug.bialowieza.pl
Strona internetowa: www.gmina.bialowieza.pl
Nakład: 350 egzemplarzy

