



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Z okazji nadchodzących
Świąt Zmartwychwstania Pańskiego
życzymy wiernym
Kościoła Prawosławnego
zdrowych, spokojnych i radosnych
świąt.

Niech ten szczególny czas będzie
okazją do odpoczynku w gronie
rodziny i wśród przyjaciół.

Niech będzie również czasem
refleksji nad cudem Paschy i nad
tym, co w życiu jest najważniejsze.

Albert Waldemar Litwinowicz
Wójt Gminy Białowieża
oraz

Rada Gminy Białowieża



Wizerunek Białowieży

Trudne lata pandemii i kryzysu migracyjnego na granicy spowodowały czasowe zamknięcie Białowieży i spadek ruchu turystycznego w latach 2020-2022. Obecnie, wiosną 2024 r., sytuacja wygląda optymistycznie. W Białowieży jest spokojnie, a turyści są liczni. Warto jednak pomyśleć, jak przetrwaliśmy tamten trudny okres pod względem medialnym i informacyjnym. Jak to wpłynęło na wizerunek Białowieży?

Więcej przeczytają Państwo na stronach 4-5.

W numerze:

Od redakcji s. 2
Wójt informuje s. 2
Wyniki wyborów w Gminie Białowieża s. 3
Gminne Obchody Uchwalenia Konstytucji 3 Maja s. 3
Kalendarz wydarzeń w Białowieży w 2024 roku s. 3
Antypromocja Białowieży s. 4-5
Informacje Białowieskiego Ośrodka Kultury s. 6-7
Nic o nas bez nas s. 7-8
Zaproszenie na pokaz filmów s. 8

Ważne telefony:

Urząd Gminy 85 681 24 87
Białowieski Ośrodek Kultury 85 681 24 60
Biblioteka 85 681 23 95
Nadleśnictwo Białowieża 85 681 24 05
Muzeum Przyrodniczo-Leśne BPN 85 681 22 75
Ośrodek Zdrowia 85 667 24 68
Policja 85 670 41 15
Straż Graniczna 85 685 46 20
Zespół Szkolno Przedszkolny 85 681 23 97
Technikum Leśne w Białowieży 85 681 24 04
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej 85 681 26 97
Przedszkole 85 681 23 97 w. 61
Stomatolog 604874917

Drodzy Czytelnicy,

W tym numerze naszego miesięcznika polecam tekst Pani profesor Bogumiły Jędrzejewskiej „Antypromocja Białowieży”. Artykuł dotyka trudnych dla naszej miejscowości czasów pandemii oraz kryzysu na granicy, ukazując skalę manipulacji, która się w tamtym czasie odbywała. Pozostaje pytanie, czy była to manipulacja niezamierzona, czy celowe działanie polityczne, które szkodziło nie tylko naszej wspaniałej Białowieży, ale po prostu całej III Rzeczypospolitej. Na marginesie kryzys nielegalnej migracji na granicy polsko-białoruskiej trwa cały czas, choć reakcje większości polityków obecnie sprawujących władzę oraz wspierających ich środowisk są trochę mało spójne z tym co robili przed 15 października 2023 roku.

Za nami wybory samorządowe. Chciałbym pogratulować wszystkim Radnym Gminy Białowieża, którzy będą nas reprezentować w nowej kadencji, Wójtowi Albertowi Litwinowiczowi, wybranemu po raz kolejny na ten Urząd, ale także jego konkurentom w wyborach – Pani Oliwii Hurley i Panu Krzysztofowi Zamojskiemu – przede wszystkim za spokojną i merytoryczną rywalizację. Zachęcam do współpracy już po wyborach, ponieważ zdecydowanie uważam, że także z dobrych pomysłów konkurencji należy i warto korzystać dla dobra naszej małej ojczyzny.

Z poważaniem

Mateusz Damian Gutowski

Redaktor naczelny "Głosu Białowieży"



Drodzy Mieszkańcy,

Dziękuję serdecznie za Państwa głosy zarówno w I, jak i II turze wyborów na Wójta Gminy Białowieża! Dziękuję za okazane zaufanie i tak duże poparcie. Dzięki Państwu nie tylko zostałem ponownie Wójtem, ale mój komitet wyborczy wprowadził dziewięcioro radnych do nowej Rady Gminy. Jest to znak, że to co robiłem do tej pory ma sens. Mam wiele pomysłów na dalszy rozwój Białowieży, które zresztą szeroko prezentowałem w moim programie wyborczym. Wierzę, że razem uda się nam je zrealizować. Postaram się Państwa nie zawieść.

Gratuluje wszystkim wybranym Radnym Gminy Białowieża i liczę na Państwa merytoryczną współpracę w zbliżającej się kadencji. Jestem otwarty na rozmowy czy wszelkie Państwa sugestie, co do działań zmierzających do jak najlepszego rozwoju naszej miejscowości. Działajmy wspólnie, mimo istniejących różnic, dla dobra Gminy Białowieża. Już dziś zapraszam do współpracy, która może i powinna przysłużyć się wszystkim mieszkańcom naszej miejscowości.

Z wyrazami szacunku

Albert Waldemar Litwinowicz

Wójt Gminy Białowieża

Sprawy samorządowe

Wyniki wyborów w Gminie Białowieża

I tura wyborów na Wójta Gminy Białowieża:

1. **Oliwia Agnieszka Hurley:** 211 głosów (19,79%).

2. **Albert Waldemar Litiwnowicz:** 481 głosów (45,12%).

3. **Krzysztof Zamojski:** 374 głosów (35,08%).

II tura wyborów na Wójta Gminy Białowieża:

1. **Albert Waldemar Litiwnowicz:** 516 głosów (57,08%).

2. **Krzysztof Zamojski:** 388 głosów (42,92%).

Radni Gminy Białowieża nowej kadencji:

1. **Krystyna Micun.**

2. **Dorota Kozak-Superson.**

3. **Anna Barbara Borowska-Berend.**

4. **Jowita Ewa Morawska.**

5. **Katarzyna Szuma.**

6. **Danuta Wołkowicka.**

7. **Agnieszka Dorota Sac.**

8. **Janusz Szpakowicz.**

9. **Grzegorz Orzechowski.**

10. **Elżbieta Laprus.**

11. **Eugeniusz Superson.**

12. **Wojciech Stanisław Niedzielski.**

13. **Andrzej Józef Nowak.**

14. **Irena Moroz.**

15. **Bożena Ptaszyńska.**



Państwowa
Komisja
Wyborcza

Wybory Samorządowe

GMINNE OBCHODY UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA

10.00 – MSZA ŚWIĘTA
W INTENCJI OJCZYZNY W
KOŚCIELE PW. ŚW. TERESY
OD DZIECIĄTKA JEZUS W
BIAŁOWIEŻY



11.15 – UROCZYSTOŚCI
PRZY KRZYŻU (skrzyżowanie
ulic STOCZEK i BROWSKA)

- HYMN PAŃSTWOWY
- WYSTĄPIENIE WÓJTA GMINY BIAŁOWIEŻA
- ZŁOŻENIE WIEŃCÓW
- KONCERT PIEŚNI PATRIOTYCZNYCH w WYKONANIU CHÓRU LEŚNIKÓW PUSZCZY BIAŁOWIESKIEJ (w kościele po mszy)



Kalendarz wydarzeń w Białowieży w 2024 roku

- Kwiecień**
21.03 – 30.04.2024 / sala kinowa BOK - 12. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL AMINACJI OIPLA
27.04.2024 / godz. 17.00 / sala kinowa BOK – POKAZ FILMÓW W REŻ. BEATY HYŻY-CZOLPIŃSKIEJ „ARCHEOLOGIA W PUSZCZY”, „FARBY MOJEGO DZIADKA”, „JEST WE MNIE PUSZCZA”
Maj
1-5.05.2024 / LOKALNY PLENER MALARSKI
03.05.2024 / krzyż przy skrzyżowaniu ulic Browńska i Stoczek – GMINNE OBCHODY 3 MAJA
31.05.2024 / parking gminny – Koncert z cyklu RÓŻNOGŁOSIE
maj / czerwiec 2024 / Pogorzelce - BIAŁOWIEŻA OPEN JAM SESSION
Czerwiec
01.06.2024 – Białowiecki Dzień Dziecka
28.06.2024 / CAL - KONCERT PODSUMOWUJĄCY WARSZTATY WALTORNIOWE W TEREMISKACH „WALTORNIA W MUZYCE FILMOWEJ”
Lipiec
06.07.2024 / parking gminny – 40 edycja Noc Kupały
26.07.2024 / parking gminny – Koncert z cyklu RÓŻNOGŁOSIE
lipiec / sierpień 2024 / Białowieża - BIAŁOWIEŻA OPEN JAM SESSION
Sierpień
15.08.2024 / cmentarz parafialny –
UROCZYSTOŚCI PRZY POMNIKU-MOGILE ŻOŁNIERZY POLEGŁYCH W WOJNIE 1920
17.08.2024 / Dziedziniec Muzeum Przyrodniczo – Leśnego BPN – BIAŁOWIESKIE ARIE
24.08.2024 / ZAKOŃCZENIE WAKACJI - PLENEROWA IMPREZA REKREACYJNA
Wrzesień
10.09.2024 / sala kinowa BOK – SPOTKANIE Z CYKLU WIECZOREK BIAŁORUSKI
14.09.2024 – KULTURALNO-SOLECKIE SPOTKANIE INTEGRACYJNE
Pazdziernik
08.10.2024 / sala kinowa BOK – SPOTKANIE Z CYKLU WIECZOREK BIAŁORUSKI
28.10.2024 / sala kinowa BOK - Międzynarodowy Dzień Animacji
Listopad
11.11.2024 / pomnik Józefa Piłsudskiego przy ulicy Park Dyrekcyjny –
GMINNE OBCHODY DNIA NIEPODLEGŁOŚCI
Grudzień
15.12.2024 / sala kinowa BOK – WIGILIA GMINNA
31.12.2024 / parking gminny – SYLWESTER POD CHMURKĄ

!!! UWAGA !!! KALENDARZ JEST W CIĄGŁEJ AKTUALIZACJI, MIEJSCA ORAZ TERMINY
MOGA ULEC ZMIANIE LUB ZOSTAĆ ODWOŁANE. MOGA POJAWIĆ SIĘ NOWE IMPREZY.
Serdecznie zachęcamy organizatorów wydarzeń kulturalnych, sportowych lub innych odbywających się
na terenie Gminy Białowieża do kontaktu z Białowieckim Ośrodkiem Kultury w celu zamieszczenia
informacji na temat organizowanych wydarzeń w kalendarzu
Tel. 856812460 / e-mail: bok@ug.bialowieza.pl





Często najlepszą reklamę robią nam sami turyści! To zdjęcie pochodzi z artykułu o podróży do Puszczy Białowieskiej zamieszczonego na blogu Bartekwpodrozy.pl (fot. Bartek Dziwak).

Trudne lata pandemii i kryzysu migracyjnego na granicy spowodowały czasowe zamknięcie Białowieży i spadek ruchu turystycznego w latach 2020-2022. Obecnie, wiosną 2024 r., sytuacja wygląda optymistycznie. W Białowieży jest spokojnie, a turyści są liczni. Warto jednak pomyśleć, jak przetrwaliśmy tamten trudny okres pod względem medialnym i informacyjnym. Jak to wpłynęło na wizerunek Białowieży?

Tadeusz Ziółkowski, specjalista od marketingu i założyciel "Akademii Marki", wyjaśnia, czym jest marka turystyczna jakiegoś obszaru, miejscowości, regionu: *"Marka to skojarzenia, odczucia i emocje gromadzone w świadomości i podświadomości klientów w długim okresie czasu"*. A więc – w przypadku Puszczy Białowieskiej i Białowieży – marka to nie jest logo czy symbol (żubr, las pierwotny). To są skojarzenia, odczucia i emocje, które się w człowieku budzą, gdy w mediach czy w rozmowach usłyszy nazwę "Białowieża", "Puszcza Białowieska", "żubry".

Tomasz Ziółkowski podkreśla, że marka turystyczna wtedy staje się silna, gdy jej wizerunek jest spójny, atrakcyjny i emocjonalnie pozytywny. Wydaje się to oczywiste – nikt nie zaplanuje urlopowego przyjazdu do miejsca, o którym słyszy lub czyta złe wiadomości.

A jaki obraz Białowieży i Puszczy Białowieskiej dominował w mediach w latach pandemii

i kryzysu migracyjnego? Przyjeżdżało wówczas do nas wielu dziennikarzy. Niektórzy z nich szukali sensacji, oczekiwali więc od rozmówców złych wieści. Z łatwością znajdowali w Białowieży narzekających, biadających i jęczących rozmówców. Co gorsza niektórzy z tych rozmówców, przedstawiający się jako przedsiębiorcy z branży turystycznej lub przewodnicy, podawali także informacje przesadzone, wręcz nieprawdziwe (*"jest coraz gorzej"*, *"totalny krach"*, *"huk i hałas"*, *"o 90% mniej turystów"*), ale także – zamiast zachęcać potencjalnych gości – straszili obecnością żołnierzy, czołgów, brudem i bałaganem. Dziennikarze w swoich tekstach, programach i audycjach jeszcze *"podkreślali"* te wypowiedzi (*"mundurowi z długą bronią i palcem na spuście"*, *"zatruwaniu mieszkańców"*).

W rezultacie szły szeroko w Polskę wiadomości z bijącymi po oczach tytułami: *"Białowieża pusta jak nigdy"*, *"Białowieża jest w dramatycznej sytuacji"* i ten bodaj najgorszy, w ogólnopolskim opiniotwórczym tygodniku "Polityka" z dnia 5 marca 2023 r. autorstwa Marcina Kołodziejczyka: *"Białowieża: ziemie obrzydzone. Jak trzy plagi zrujnowały Podlasie"*. I wiele, wiele innych. Powtarzane, przedrukowywane, omawiane na wielu portalach internetowych, niszczyły wypracowywany od dziesięcioleci wizerunek Białowieży.

Wracając do podanej na początku definicji marki turystycznej, przypomnę, że staje się ona silna wówczas, gdy jej wizerunek jest **atrakcyjny i emocjonalnie pozytywny**. Warto o tym pamiętać, gdy kolejny dziennikarz podsunie nam mikrofon. *"Zły to ptak co własne gniazdo kala"*. Wielki Słownik Języka Polskiego tłumaczy to z polskiego na nasze: nie należy działać na niekorzyść społeczności, której jest się członkiem.

Na szczęście nie wszyscy białowiescy przedsiębiorcy turystyczni psuli w mediach obraz Białowieży. Dla kontrastu warto z tego samego trudnego okresu zacytować wypowiedź lokalnego przedsiębiorcy (www.onet.pl/bialystok z dn. 2 VII 2022): *"Nie ma co się załamywać, bo najważniejsze jest to, że w Białowieży jest bezpiecznie, a nawet bezpieczniej niż gdziekolwiek indziej, bo jest wojsko i Straż Graniczna. Żołnierze to ciekawostka turystyczna. Nigdy w Białowieży nie było tylu biegaczy."* Były także inne profesjonalne wypowiedzi, podkreślające, że unikalne walory przy-

~ Głos Białowieży ~

rodnicze Puszczy Białowieskiej i jej renoma sprawia, że trudna sytuacja jest przejściowa, a turystyka się odrodzi i będzie kwitła.

Rozsądnie wypowiadali się też zazwyczaj lokalni samorządowcy (np. teksty na www.portal-samorzadowy.pl), którzy nie ukrywali problemów, wnioskowali o pomoc rządową, ale pamiętali, by podkreślić walory turystyczne Puszczy Białowieskiej i całego regionu, a także zapraszać do przyjazdów.

Na markę turystyczną pracuje się długo, a niestety "internety nie płoną". Jeszcze przez lata osoby wpisujące do Google'a hasło "Białowieża" będą natrafiać na teksty obrzydzające naszą miejscowość. Pamiętajmy o tym, że antypromocja po prostu się nie opłaca.

•
Bogumiła Jędrzejewska

Najważniejsze informacje z ... Białowieskiego Ośrodka Kultury

Szeptuchy... w Białowieży



5 kwietnia 2024 roku w białowieskim kinie miało miejsce spotkanie autorskie połączone z pokazem filmu "Magia Podlasia. Szeptuchy...". Ku zadowoleniu organizatorów wydarzenie zgromadziło wielu widzów. Sala kinowa była wypełniona po brzegi. W spotkaniu uczestniczyli reżyser filmu Małgorzata Szyszka, producent Robert Alberski, autorka wystawy prac graficznych podczas projekcji i spotkania Irina Mazurek-Novikova, pochodząca z białowieskiej rodziny badaczka szeptuch Małgorzata Anna Charyton oraz występujący w filmie Tomasz Onikijuk - prowadzący profil na Facebook DZIAD BOROWY. Reżyserka opowiedziała o kulisach powstawania filmu. Natomiast narratorka w filmie, Małgorzata Charyton, przybliżyła uczestnikom seansu temat "zjawiska Szeptuch", zapraszając na warsztaty, które prowadzi w ramach działalności MOC PODLASIA. Jesteśmy „po słowie” i być może w drugiej połowie 2024 rok warsztaty zawiatają do Białowieży. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do odwiedzenia strony www.mocpodlasia.pl oraz profilu Facebook www.facebook.com/Moc.Podlasia/.

•
Marek Zubrycki

Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA

Pragniemy przypomnieć, iż trwa 12. O!PLA i w związku z tym zapraszamy na projekcje do białowieskiego kina. Kategoria PRODUCENKA – 29.04.2024 (poniedziałek), godz. 18.00 (86.07').



17 kwietnia 2024 ponownie odbyła się projekcja kategorii szkolnej KONKURSU TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! WIOSNA 2024 dla uczniów ze szkoły podstawowej w Białowieży, którzy nie mogli uczestniczyć w projekcjach w dniu 21 marca 2024. Ponadto informujemy, że zeszłoroczna 11. O!PLA została nominowana do PLASTRÓW KULTURY w kategorii WYDARZENIE FILMOWE ROKU gdzie zajęła II miejsce, ale warto pamiętać, że już trzykrotnie zdobyła tę nagrodę w 2013, 2019 i 2020 roku. Gratulujemy i Zapraszamy!

•
Marek Zubrycki, Piotr Kardas

Spotkanie autorskie

W niedzielne popołudnie, 14 kwietnia 2024 roku, w sali kinowej Białowieskiego Ośrodka Kultury odbyło się spotkanie autorskie podla-
skich artystów fotografii i pióra, Jerzego



Rajeckiego i Barbary Goralczuk. Spotkanie było również promocją najnowszych publikacji albumu „U Pana Boga na Podlasiu” i książki „Zapamiętaj Imię Moje” oraz pokaz slajdów ze strony Klimaty Podlasia.

Slajdy z barwnym krajobrazem, urzekająca przyroda, prostota i harmonia naszego regionu była wspaniałym tłem dla ciekawej opowieści Pana Rajeckiego i Pani Goralczuk. Autorzy z lekkością słowa opowiadali o początkach ich twórczej pracy, skąd czerpią natchnienie, jak powstają zdjęcia, co ich urzeka i fascynuje. Mówili o tradycji i przywiązaniu do korzeni, o miejscach, które są im bliskie. Każdy pejzaż, dom, drzewo, człowiek ujęty w obiektywie, każde napisane słowo, jak podkreślają autorzy spotkania, powstało z potrzeby serca i z głębi duszy. Nic, co tworzą nie jest udawane, z przymusu, na siłę. Często jest podyktowane przemijającą chwilą, jakimś wydarzeniem, pragnieniem, radością, ale i smutkiem.

BOK: Od kiedy zaczęła się Pana przygoda z aparatem fotograficznym?

JR: Zaczęło się po roku 2000, kiedy jeździłem na Białoruś, Litwę, Łotwę i fotografowałem dawne Kresy Rzeczypospolitej, później czyli po 2010 roku fotografowałem już wyłącznie Podlasie.

BOK: Co lubi Pan szczególnie fotografować?

JR: Wszystko to, co jest związane ogólnie z naszym pięknym regionem – Podlasiem, i ludzi w ich naturalnym środowisku na podlaskiej prowincji.

BOK: Jakie plany ma Pan na przyszłość?

JR: Wydane albumu „Legendy Podlasia” oraz

książki o moich podróżach po Podlasiu, podczas których poznałem wielu ciekawym ludzi i miałem sporo przygód po drodze.

BOK: Co lub kto sprawiło, że zaczęła Pani pisać?

BG: Wiersze pisze od 16-go roku życia. W języku polskim i białoruskim. Potem pojawiły się wiersze „po swojemu”. Inspiracją było i jest uczucie, impuls, emocja.

BOK: Co jest głównym motywem Pani książek, wierszy?

BG: Nie potrafię powiedzieć, jak to się dzieje, ponieważ potrzeba pojawia się samoistnie. Ale tematyka wynika zawsze z emocji. Czasem bywa to emocja radosna, czasem zaduma, często pod wpływem czegoś, co zauważę lub przeżyję. Proza pojawia się podobnie, jedyna różnica polega na zagłębianiu się w temat. Wiersz jest uchwyceniem momentu. Proza zaś próbą przedstawienia czegoś więcej niż jednej emocji. Motywy wierszy? Ludzie i ich przeżycia. A więc miłość, tęsknota, przemijanie. Bardzo często także przyroda, a więc piękno otaczającej natury.

BOK: Czy ma Pani marzenia jako pisarka?

BG: Tak. Ale ich nie zdradzę. Ale mam.

Zapraszamy na profil na Facebook KLIMATY PODLASIA oraz do zakupu albumów i książek autorów. Kontakt: Facebook – profil „Klimaty Podlasia”, tel. 664 138 418.

Agnieszka Maciejewska

Wizytacja Puszczy Białowieskiej przez Sejmową Komisję Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa

W dniach 18-19 kwietnia br. obszar Puszczy Białowieskiej wizytowali posłowie – członkowie Sejmowej Komisji Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa. Było to już drugie w tym roku spotkanie Sejmowej Komisji OŚZNiL poświęcone Puszczy Białowieskiej.

Pierwsze odbyło się w Warszawie w siedzibie Sejmu RP w dniu 20 marca br. (zapis przebiegu tego posiedzenia znajduje się pod linkiem: <https://www.sejm.gov.pl/sejm10.nsf/biuletyn.xsp?sknr=OSZ-13>). Obydwa spotkania odbyły się z inicjatywy posła Dariusza Piontkowskiego (PiS) i były spowodowane wielkim zamieszaniem i niepokojem lokalnych społeczności regionu Puszczy Białowieskiej po przedstawieniu w lutym br. bulwersującego projektu ustawy o Obiekcie Światowego Dziedzictwa UNESCO Puszcza Białowieska na Senackiej Komisji Klimatu i Środowiska pod przewodnictwem senatora Stanisława Gawłowskiego (PO).

W wizytacji Puszczy uczestniczyło siedmiu posłów z wiceprzewodniczącymi Komisji OŚZNiL Elżbietą Burkiewicz (Polska 2050 – Trzecia Droga) i Pawłem Sałkiem (PiS). Obecni też byli Stanisław Gorczyca (KO), Klaudia Jachira (KO), Marek Jakubiak (Kukiz'15), Dariusz Piontkowski (PiS) i Włodzimierz Skalik (Konfederacja). Program wizytacji został przygotowany przez leśników z nadleśnictw puszczańskich i Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Białymstoku. Obejmował prezentację przykładowych lasów wchodzących w skład stref 3 (ochrona bierna) i 4 (ochrona aktywna) obiektu UNESCO. Gospodarze pochwalili się też działaniami na rzecz zagospodarowania turystycznego puszczy (przejazd kolejką leśną w stronę Topiła, spacer Szlakiem Królewskich Dębów). Warto zaznaczyć, że posłowie odnieśli bardzo dobre wrażenia z objazdu Puszczy, podkreślali jej piękno oraz walory przyrodnicze i kulturowe.

Drugiego dnia w sali konferencyjnej Hotelu Żubrówka odbyło się spotkanie członków Komisji Sejmowej, przedstawicieli Ministerstwa Klimatu i Środowiska (panie Agnieszka Dalbiak i Renata Krzyściak-Kosińska powołana na stanowisko koordynatora współpracy z UNESCO w sprawie

Puszczy Białowieskiej), Białowieskiego Parku Narodowego (p.o. dyrektor Aleksander Bołbot), naukowców (dyrektor IBS PAN Michał Żmihorski), leśników (wicedyrektor LP Bogdan Jaroszewicz, dyrektor RDLP w Białymstoku Tadeusz Wilczyński, nadleśniczowie PB) z przedstawicielami władz samorządowych (wójtowie gmin puszczańskich Lucyna Smuktunowicz, Albert Litwinowicz, Leon Małaszewski, Jarosław Gołubowski, starosta powiatu hajnowskiego Andrzej Skiepmo, burmistrz Hajnówki Jerzy Sirak), lokalnych stowarzyszeń (Elżbieta Laprus, Bogumiła Jędrzejewska) i pełnomocnikiem ds. referendum lokalnego w sprawie zarządzania obszarem PB (Bogusław Łabędzki).

Podczas posiedzenia przedstawiciele lokalnej społeczności ponownie odnieśli się bardzo krytycznie do projektu ustawy przedstawionego w lutym na Komisji Senackiej, a także do trybu jej prezentacji, a także niedawnego "podmieniania" jej wersji zamieszczonej na stronie www Senatu RP. Domagali się jasnej deklaracji, że ustawa ta nie będzie dalej procedowana. Zwracano też uwagę, że należy kontynuować prace nad – przygotowywanym od trzech lat – zintegrowanym planem zarządzania Obiektem UNESCO Puszcza Białowieska i nadal zapewnić w tym procesie szeroką partycypację społeczną. Podnoszono kwestię dostępności drewna opałowego dla mieszkańców.

W swoich odpowiedziach członkowie Komisji Sejmowej reprezentujący partie rządzącej Koalicji Obywatelskiej zapewniali, że tamten projekt ustawy prezentowany na Senackiej Komisji Klimatu i Środowiska nie jest procedowany ani w sejmie, ani w Ministerstwie Klimatu i Środowiska. Nie zdołali jednak do końca rozwiać naszych wątpliwości, bo pozostaje pytanie, dlaczego nie ma do tej pory na ten temat oficjalnej informacji. Posłowie z partii opozycyjnych (Dariusz Piontkowski i Paweł Sułek z PiS oraz Marek Jakubiak z Kukiz'15) obiecali monitorowanie tej sprawy.

Pani poseł Elżbieta Burkiewicz (Polska2050 – Trzecia Droga) poinformowała, że rozpoczęto prace nad zapowiadaną Konstytucją dla Puszczy, która ma być kompleksową ustawą o zarządzaniu Puszczą Białowieską. Pracami

kieruje Departament Ochrony Przyrody Ministerstwa Klimatu i Środowiska, a będą one prowadzone z udziałem lokalnych samorządów i stowarzyszeń. Panie Agnieszka Dalbiak i Renata Krzyściak-Kosińska poinformowały, że kontynuowane są też prace nad zintegrowanym planem zarządzania Obiektem UNESCO Puszcza Białowieża i ostateczna wersja planu będzie poddana konsultacjom społecznym. Zakończenie prac jest planowane na koniec 2024 r.

Po spotkaniu z członkami Sejmowej Komisji Ochrony Środowiska nasuwa się wniosek, że nadal musimy "pilnować" sprawy takiej formy

ochrony i zarządzania Obiektem UNESCO Puszcza Białowieża, aby stał się on motorem wszechstronnego, zrównoważonego rozwoju regionu. Deklaracje i obietnice polityków pozostać mogą tylko deklaracjami i obietnicami, jeśli ze strony lokalnych społeczności nie będzie aktywnego, merytorycznego, a jeśli trzeba także twardego artykułowania naszych propozycji rozwiązań.

Bogumiła Jędrzejewska

BIAŁOWIESKI OŚRODEK KULTURY

zaprasza na pokazy filmów

w reż. Beaty Hyży-Czołpińskiej



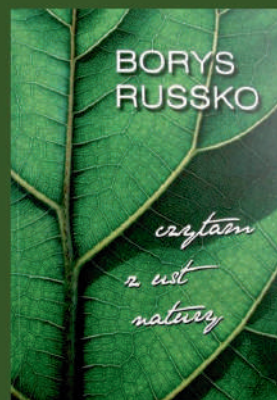
Archeologia w Puszczy

Archeolog Dariusz Krasnodębski z Instytutu Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie opowie o Puszczy Białowieżskiej jako o doskonale zachowanym, archeologicznym poligonie badawczym.



Farby mojego dziadka

Artysta malarz Daniel Gromacki maluje w naturze i z natury - o każdej porze roku. W jego obrazach czuje się oddech Pierwotnej Puszczy, doświadcza przestrzeni Podlasia i zachwyca się drewnianą architekturą podlaskiej wsi.



Jest we mnie Puszcza

Poeta Borys Russko urodził się w 1929 roku w Białowieży. Całe życie pracował w wojsku i dopiero na emeryturze pokazał swój wyjątkowy talent poetycki. Otrzymał m.in. medal Zasłużony dla Kultury Polskiej Gloria Artis.



27.04.2024 (sobota), godz. 17.00
sala kinowa BOK - ul. Sportowa 1, Białowieża
!!!WSTĘP WOLNY!!!



GŁOS BIAŁOWIEŻY - GAZETA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ

Wydawca: Białowieżski Ośrodek Kultury
ul. Sportowa 1, 17-230 Białowieża, tel.: 85 68 12 460
Redaktor naczelny: Mateusz Damian Gutowski
Druk: Białowieżski Ośrodek Kultury
Korekta: Gminna Biblioteka Publiczna
Numer zamknięto: 23.04.2024 r.
E-mail: bok@ug.bialowieza.pl
Strona internetowa: www.gmina.bialowieza.pl
Nakład: 350 egzemplarzy

