



Piknik profilaktyczno-rodzinny

DZIEŃ DZIECKA

z Białowieskim Ośrodkiem Kultury

w programie:

dmuchańce, alkohol, malowanie twarzy, animacje, wata cukrowa, popcorn



31 maja 2024 (piątek), godz. 11.00 – 15.00

Plac przy cerkwi w Białowieży

**UWAGA! W PRZYPADKU ZŁEJ POGODY IMPREZA ODBĘDZIE SIĘ
W SALI GIMNASTYCZNEJ ZESPOŁU SZKOLNO-PRZEDSZKOLNEGO**

Zapraszamy wszystkie dzieci i rodziców!

!!! WSTĘP WOLNY !!!



W numerze:

Od redakcji s. 2
Wójt informuje s. 2-3
Dwa obeliski upamiętniające łowy Augusta III Sasa w Puszczy Białowieskiej s. 3-5
Półmaraton hajnowski s. 5-6
Informacje Białowieskiego Ośrodka Kultury s. 6-8
Kino Lumiere w Białowieży s. 8
Ogłoszenie s. 8
Zaproszenie na Różnogłose s. 9
W jedności siła s. 9-11
Święcenia kapłańskie naszego absolwenta Artura Marka Tomkiewicza s. 11-12
ULTRA Duch Puszczy s. 12
Sukcesy młodych sportowców s. 13-14
Warsztaty filmowe w Białowieży s. 14-15
Komunikat s. 15
Referendum lokalne s. 16
Badania ankietowe w gospodarstwach domowych s. 16

Ważne telefony:

Urząd Gminy 85 681 24 87
Białowieski Ośrodek Kultury 85 681 24 60
Biblioteka 85 681 23 95
Nadleśnictwo Białowieża 85 681 24 05
Muzeum Przyrodniczo-Leśne BPN 85 681 22 75
Ośrodek Zdrowia 85 667 24 68
Policja 85 670 41 15
Straż Graniczna 85 685 46 20
Zespół Szkolno Przedszkolny 85 681 23 97
Technikum Leśne w Białowieży 85 681 24 04
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej 85 681 26 97
Przedszkole 85 681 23 97 w. 61
Stomatolog 604874917

Drodzy Czytelnicy,

W majowym numerze Głosu Białowieży mogą się Państwo zapoznać m.in. ze stanowiskiem samorządów Puszczy Białowieskiej w sprawie zapewnienia mieszkańcom drewna opałowego i użytkowego z terenu Puszczy Białowieskiej.

Serdecznie gratuluję Andrzejowi Józefowi Nowakowi, wiceprzewodniczącemu Rady Gminy Białowieża, wyboru przez Radę Gminy Białowieża na przedstawiciela białowieskiego samorządu w Radzie Naukowej BPN. Mam nadzieję, że głos samorządów w tym gremium, będzie dzięki temu mocno słyszalny.

Z poważaniem

Mateusz Damian Gutowski
Redaktor naczelny "Głosu Białowieży"



Drodzy Mieszkańcy,

W maju odbyły się pierwszej sesje Rady Gminy Białowieża nowej kadencji. Podczas I sesji radni wybrali Przewodniczącą Rady Gminy, którym został Eugeniusz Superson oraz Wiceprzewodniczącą Rady Gminy, którym został Andrzej Józef Nowak. Serdecznie gratuluję.

W trakcie kolejnych obrad wybrano przewodniczących i wiceprzewodniczących poszczególnych komisji. Składy osobowe prezentują się

w następujący sposób:

Komisja Oświaty, Kultury, Zdrowia, Spraw Socjalnych i Porządku Publicznego oraz Ochrony Środowiska:

1. Niedzielski Wojciech Stanisław – Przewodniczący Komisji
2. Laprus Elżbieta – Wiceprzewodnicząca Komisji
3. Borowska-Berend Anna Barbara – członek
4. Nowak Andrzej Józef – członek
5. Moroz Irena – członek
6. Sac Agnieszka Dorota – członek
7. Morawska Jowita Ewa – członek
8. Micun Krystyna – członek
9. Wołkowycka Danuta – członek
10. Orzechowski Grzegorz – członek

Komisja Planowania, Gospodarki Finansowej i Komunalnej a także Rolnictwa, Melioracji i Turystyki:

1. Micun Krystyna – Przewodnicząca Komisji
2. Kozak-Superson Dorota – Wiceprzewodnicząca Komisji
3. Niedzielski Wojciech Stanisław – członek
4. Wołkowycka Danuta – członek
5. Szuma Katarzyna – członek
6. Morawska Jowita Ewa – członek
7. Superson Eugeniusz – członek

Komisja Rewizyjna:

1. Borowska- Berend Anna Barbara – Przewodnicząca Komisji
2. Ptaszyńska Bożena – Wiceprzewodnicząca Komisji

3. Szpakowicz Janusz – członek
4. Kozak-Superson Dorota – członek
5. Orzechowski Grzegorz – członek

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji:

1. Szpakowicz Janusz – Przewodniczący Komisji
2. Szuma Katarzyna – Wiceprzewodnicząca Komisji
3. Ptaszyska Bożena – członek
4. Sac Agnieszka Dorota – członek

Wybrano także przedstawiciela do Rady Naukowej Białowieskiego Parku Narodowego. W tym gremium Radę Gminy Białowieża reprezentował będzie radny Andrzej Józef Nowak.

Z wyrazami szacunku
Albert Waldemar Litwinowicz
Wójt Gminy Białowieża

Trochę historii

Dwa obeliski upamiętniające łowy Augusta III Sasa w Puszczy Białowieskiej

Obelisk stojący na grobli na rzece Narewce, postawiony na pamiątkę łowów Augusta III Sasa odbytych we wrześniu 1752 r., jest jednym z najbardziej znanych zabytków Białowieży i unikalną pamiątką królewskiej przeszłości Puszczy Białowieskiej. Poszukiwania archiwalne wykazały ostatnio, że istniał także drugi, a właściwie chronologicznie pierwszy, podobny pomnik z piaskowca wystawiony po łowach tegoż króla w 1744 roku. Niestety, nie ma już po nim śladu.

Po łowach w Puszczy Białowieskiej w dniu 22 września 1744 r., król August III Sas polecił królewskiemu kartografowi Mathiasowi Deutschowi wykonanie mapy Puszczy Białowieskiej. Mapa miała równocześnie upamiętniać to wielkie polowanie. Kartograf pracował na mapą do 1752 r. i zapewne była ona gotowa do przekazania królowi podczas drugiego polowania 27 września 1752 r.

Z lewej strony tej rękopiśmiennej mapy Mathias Deutsch umieścił rysunek polany z altaną, z której strzelano do żubrów, łosi i saren naganianych przez służby łowieckie Puszczy (Ryc. 1). Na skraju polany widoczny jest pomniczek w kształcie ostrosłupa na szerszej podstawie. Nad rysunkiem kartograf umieścił długi tekst w języku (staro)niemieckim, który zaczyna się od słów: *Inscription So auf der Steynernen Pyramid in der Bialewizer Wüldtnüs befündtlich*, co oznacza: *Napis znajdujący się na kamiennej piramidzie w Puszczy Białowieskiej*.



Ryc. 1. Fragment mapy Puszczy Białowieskiej wykonanej przez kartografa królewskiego Mathiasa Deutscha w latach 1744-1752, ukazujący przebieg łowów w dniu 22 IX 1744 r. i piramidkę postawioną dla upamiętnienia polowania. Mapa ze zbiorów Sächsisches Staatsarchiv w Dreźnie.

Dalej jest informacja, iż król August III i królowa Maria Józefa odbyli tu polowanie na żubry 22 września 1744 r., wymienieni są wybitni

uczestnicy łowów (Branicki, Massalski, dwaj Brühlowie, Sapieha, Söemberk, Święcicki, Grabowski, Bradowski) i osoby kierujące polowaniem (Wolffersdorff i Gablentz). Na końcu wyliczony jest rozkład zabitej zwierzyny: 24 żubry (5 byków, 13 żubrzc i 6 cieląt), 10 łosi (2 byki, 1 łosza i 7 cieląt) i 2 sarny, w sumie 36 sztuk. Napis jest w swym układzie bardzo podobny (choć krótszy) do tego, jaki znajduje się na obelisku upamiętniającym późniejsze łowy Augusta III, odbyte w 1752 r. (Ryc. 2).



Ryc. 2. Obelisk w Białowieży – pamiątka łowów Augusta III Sasa w dniu 27 IX 1752 r. (Fot. Tomasz Kamiński)

Czy zatem piramidka opisana i narysowana na mapie M. Deutscha rzeczywiście została postawiona? Tekst na mapie (*Napis znajdujący się...*) ukończonej w 1752 r. wskazuje, że piramidka wówczas istniała. Kartograf nie podałby przecież nieprawdziwej informacji, którą król mógł łatwo zweryfikować! Jeśli zatem została zbudowana, to gdzie ją postawiono? I co się z nią stało, że dziś nie ma po niej śladu?

W rozwiązaniu zagadki pomógł kolejny archiwalny zapis, tym razem relacja studenta Uniwersytetu Wileńskiego, a następnie wybitnego botanika i kierownika Ogrodu Botanicznego tej uczelni Stanisława Batysa Górskiego, który

w Puszczy Białowieskiej spędził na badaniach dwa tygodnie w 1823 r. i dziesięć tygodni w 1826 r. Od łowów królewskich w 1744 r. do pierwszego pobytu S. B. Górskiego w Puszczy Białowieskiej minęło 79 lat.

Poza pracami botanicznymi z tych wypraw, S. B. Górski napisał także obszerny tekst pt. *"Białowiezka Puszcza"* drukowany w dziele *"Encyklopedia: zbiór wiadomości najpotrzebniejszych dla wszystkich stanów. Tom 3 (B-BZU)"* z 1839 r. (strony 356-362). Po opisie obelisku z polowania Augusta III z 1752 r. Stanisław Batys Górski podał: *"Drugi podobny temu miał się znajdować około Szyszczynej piecy niedaleko Teremisek, ale ten gdy się zwałił, od włościan obrucony został na osetki"*.



Ryc. 3. Replika słupa milowego poczty saskiej z XVIII wieku w Lubaniu, woj. dolnośląskie. (Źródło: <https://karkonosze-go.pl/artukul/slup-milowy-poczty-polsko/1413723>)

Lokalizacja piramidki z 1744 r. "niedaleko Teremisek" zgadza się z rysunkiem i mapą M. Deutscha, na której polanka z altaną do łowów znajduje się między rzeczką Krynicą a uroczyskiem Teremiski (wieś Teremiski jeszcze w 1744 r. nie istniała). Mamy zatem nie tylko rysunek piramidki i napis na niej wyryty, ale także informa-

cję, że została postawiona przy altanie w zagrodzie do łowów. Dziś jej dokładna lokalizacja byłaby trudna do odnalezienia, zwłaszcza, że dobry piaskowiec, z jakiego była zbudowana, został zapewne do ostatniego kawałka zabrany na osetki do kos, siekier i noży.



Ryc. 4. Odrestaurowany słup milowy poczty saskiej z XVIII wieku w Legnicy, woj. dolnośląskie. (Źródło: [\[kawbok.wordpress.com/2017/06/30/trabka-na-słupie-poczta-saska/\]\(https://kawbok.wordpress.com/2017/06/30/trabka-na-słupie-poczta-saska/\)\)](https://sciez-</p></div><div data-bbox=)

Piaskowiec szarogłazowy nie występuje naturalnie w Puszczy Białowiejskiej, musiał zatem być przywieziony z Saksonii (z Połabskich Gór Piaskowcowych). Co więcej, także kształt i wielkość obydwu pomników bardzo przypomina tzw. pocztowe słupy milowe saskiej poczty. Otóż król August II Mocny (ojciec Augusta III Sasa i jego poprzednik na tronie Rzeczypospolitej) stworzył system poczty, która połączyła Drezno z Warszawą – dwie stolice ówczesnej unii polsko-saskiej. Od 1721 r. rozpoczęto stawianie słupów milowych w postaci ostrosłupów lub piramidek na podstawach (Ryc. 3 i 4), z oznaczeniami miejsca, odległości i symbolem poczty – trąbką. Mila pocztowa mierzyła wówczas 9062 metry. Ważniejsze słupy – ustawiane w miastach – dodatkowo oznaczane były herbami Rzeczypospolitej i Saksonii ozdobionymi polską koroną królewską (Ryc. 3). Do dziś w Saksonii (obecnie Niemcy) zachowało się blisko 200 takich słupów. Na terenie dzisiejszej Polski niemal wszystkie zostały zniszczone podczas II wojny światowej, jednak nieliczne są odnajdywane i odnawiane (np. w Legnicy, Ryc. 4) lub rekonstruowane (w Lubaniu, Ryc. 3). Warto dodać, że niedawno postawiono także replikę słupa milowego polsko-saskiej poczty przed odrestaurowanym pałacem podróży Augusta III Sasa w Kutnie, leżącym na dawnym trakcie pocztowym Drezno-Warszawa.

Do wykonania białowiejskich pomników po łowach Augusta III Sasa w 1744 i 1752 r. wykorzystano więc zarówno wzór, jak i zapewne gotowe, wyciosane wcześniej z piaskowca, pocztowe słupy milowe przywiezione przez królewski orszak z Saksonii. Nieprzypadkowo uczestnikiem białowiejskich łowów we wrześniu 1756 r. był Karol de Biberstein, generał poczt koronnych. Na miejscu, po polowaniach, wyryto napisy i słupy ustawiono. Nadano im tylko inną funkcję, niezwiązaną z pocztą sasko-polską, ale z upamiętnieniem podróży i łowów królewskich.

•

Bogumiła Jędrzejewska

Półmaraton hajnowski

W sobotę, 18 maja, odbył się 21. Półmaraton

Hajnowski.

W sportowych zmaganiach wzięło udział ponad 200 zawodników z całej Polski. Bieg miał



swój start w Białowieży, a metę oczywiście w Hajnówce.

- *Cieszę się, że po roku przerwy to wydarzenie wróciło na mapę imprez, które odbywają się w powiecie hajnowskim* – komentuje Albert Waldemar Litwinowicz, wójt Gminy Białowieża – *na pewno przyczynia się to do promocji całego regionu Puszczy Białowieskiej.*

Zawodnicy startowali w swoich kategoriach wiekowych oddzielnych dla kobiet i mężczyzn, ponadto regulamin przewidywał

klasyfikację drużynową oraz najlepszych zawodników z powiatu hajnowskiego, najstarszego i najmłodszego zawodnika z podziałem na mężczyzn i kobiety.

- *To był mój pierwszy bieg na dystansie 21 km. Mój pierwszy wymarzony półmaraton hajnowski. Przez dwa lata próbowałam przygotować się do tego biegu, ale ostatecznie pomógł mi spełnić moje marzenie trener Jarosław Kamieński. Dzięki temu człowiekowi pokonałam swoje bariery w głowie* – opowiada Marta Wołkowycka, debiutantka w półmaratonie hajnowskim – *oczywiście mam zamiar również wystartować za rok* – dodaje.

Szczegółowe wyniki dostępne są na stronie elektronicznezapisy.pl.

•
*Mateusz Gutowski
Fot. Marek Zubrycki*

Najważniejsze informacje z ...

Białowieskiego Ośrodka Kultury

Warsztaty muzyczne



28 kwietnia 2024 w Białowieskim Ośrodku Kultury w ramach współpracy partnerskiej odbyły się warsztaty muzyczne.

W warsztatach wzięli udział amatorzy, pasjonaci śpiewu - seniorzy z Centrum Kultury Wilanów w Warszawie. Publiczności zaprezentował się zespół Radosna, Powśninianie i nasz lokalny Ruczajok.

Dopełnieniem gamy głosów, jakie rozbrzmiewały w sali kinowej Białowieskiego Ośrodka Kultury była wizualna atrakcyjność strojów naszych gości: wilanowskie hafty w charakterystycznym czarnym kolorze oraz zjawiskowa moda powojennej Warszawy z etolami, toczkami z woalem, kapeluszami, szlachetnymi perłami i mieniącym się brokatem. Forma prezentacji, jaką pokazali nasi goście, odniosła wspaniały i nieoczekiwany efekt.

Uliczne, wesole piosenki przedwojennej, okupowanej i odbudowującej się stolicy przeniosły nas w dawny, magiczny klimat i krajobraz Warszawy.

Po wspólnie zaśpiewanych piosenkach nastąpił czas na integrację, wiadomo bowiem, że śpiew uatrakcyjnia komunikację, poprawia nastrój, odpręża.

Jesteśmy wdzięczni za Państwa współpracę i zaangażowanie w trakcie warsztatów. Bardzo doceniamy możliwość osobistego kontaktu z Państwem.

Dziękujemy za serdeczność i otwartość Panu Dyrektorowi Centrum Kultury Wilanów Robertowi Woźniak oraz Grzegorzowi Toporowskiemu, który tak pięknie akompaniował obu zespołom a także Zespołowi Ruczajok, Klubowi Białowieskich Seniorów za aktywne uczestnictwo w integracji oraz Dyrektorowi BOK Panu Markowi Zubryckiemu za organizację spotkania.

•
Agnieszka Maciejewska

Obchody Święta Narodowego 3 Maja

W piątek, 3 maja br., mieszkańcy Białowieży i wypoczywający tu goście obchodzili 233

~ Głos Białowieży ~

rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Białowieskie uroczystości rozpoczęły się od mszy świętej za Ojczyznę w kościele pw. św. Teresy od Dzieciątka Jezus. Po odprawionej Eucharystii Chór Leśników Puszczy Białowieskiej, zaprezentował koncert pieśni patriotycznych. Następnie, po mszy uczestnicy przeszli pod pamiątkowy krzyż, gdzie kontynuowano uroczystości.



Odśpiewano Mazurek Dąbrowskiego, a Pan Wojciech Małachowski przywitał mieszkańców i gości, po czym zastępca Wójta Pan Dariusz Dutkowski wygłosił przemówienie okolicznościowe. W dalszej części delegacje zakładów pracy złożyły wiązanki kwiatów, które zakończyły uroczystości. W składaniu kwiatów wzięły udział delegacje Urzędu Gminy Białowieża i Białowieskiego Ośrodka Kultury, w imieniu Dyrektora Regionalnego Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych i swoją wiązankę złożyła delegacja Nadleśnictwa Białowieża, przedstawiciele Placówki Straży Granicznej w Białowieży i Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Hajnówce, Białowieskiego Parku Narodowego, Technikum Leśnego w Białowieży, Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Białowieży, Instytutu Badawczego Leśnictwa w Białowieży, Związku NSZZ Solidarność Białowieskiego Parku Narodowego, Ochotniczej Straży Pożarnej w Białowieży oraz jako ostatni wiązankę złożyli Mieszkańcy Białowieży.

Agnieszka Maciejewska

Pogorzelce Open Jam Session

W sobotę, 18 maja, o godz. 18:00 na terenie Klubu Kultury w Pogorzelnach odbyło się V Kulturalno-Soleckie Spotkanie Integracyjne w Pogorzelnach. W programie był koncert z cyklu Kultura oBOK „Pogorzelce Open Jam Session”. Spotkanie koneserów muzyki improwizowanej i jej pochodnych.



Witając wszystkich gości, spotkanie rozpoczęła Dyrektor BOK wspólnie z nowym Sołtysem wsi, Adamem Bochińskim. Jako pierwsze wybrzmiały dźwięki zespołu ODNOVA z Narewki. Utwory były bardzo różne, dlatego też słuchacze reagowali bardzo żywiołowo. Muzyka niesie ze sobą wiele energii, to rytm, który ma duży wpływ na stan emocjonalny człowieka – czego mogliśmy doświadczyć na tym koncercie. Muzyka była bardzo zróżnicowana, a wokal Anetty dodał jej kolorytu. W dalszej części koncertu wystąpił zespół lokalnych muzyków przybyłych z Pogorzelec, Białowieży, Teremisek, Bud, Jagodnik i kto wie skąd jeszcze. Przy ciepłym blasku ognia, pieczeniu kiełbasek dźwięk gitar zachęcał do rozmów i wspólnej integracji. Gdy zmrok stał się zauważalny, muzycy zasiedli w pomieszczeniu świetlicy. Było ciasno, ale niezwykle sympatycznie.



Po udanym wydarzeniu mamy ochotę na więcej i obiecujemy dalszą kontynuację muzycznych spotkań. Wszystkim zaangażowanym w przygotowanie spotkania oraz uczestnictwo serdecznie dziękujemy.

*Agnieszka Maciejewska
Marek Zubrycki*

Plener malarski w Białowieży

W minionym tygodniu mieszkańcy mogli zauważyć na ulicach Białowieży osoby malujące obrazy. A to za sprawą zorganizowanego przez

~ Głos Białowieży ~

Białowiecki Ośrodek Kultury pleneru malarskiego, który odbywał się w terminie 20 - 25 maja 2024. Tydzień był pracowity, bo podczas pleneru powstały łącznie 42 obrazy. Uczestnikami pleneru byli: Marek Sapiółko (Hajnówka), będący komisarzem i koordynatorem wydarzenia; Ina Dzianiszyk (Brześć, Białoruś); Małgorzata Roczeń (Płock); Jadwiga Maj (Chełmno); Małgorzata Wróblewska (Pionki); Grażyna Pachocka (Pionki); Radek Maciejewicz (Białystok). Prace zostały zaprezentowane podczas wernisażu w dniu 25 maja, który odbył się Centrum Aktywności Lokalnej w Białowieży. Uczestnicy mogli zauważyć, iż dominującym tematem prac była przyroda i architektura.

Pragnę dodać, że w niedługim czasie zo-

stanie złożony wniosek o dofinansowanie kolejnego, trzeciego pleneru w tym roku. Do zobaczenia i trzymamy kciuki.

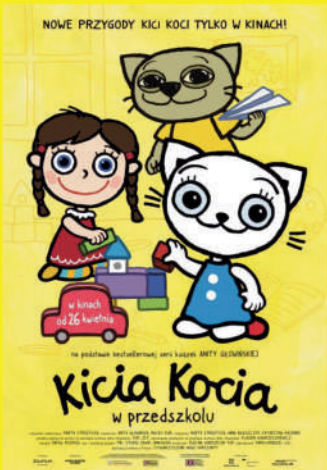


Marek Zubrycki



2 czerwca 2024 (niedziela)

Kino ŻUBR – ul. Sportowa 1 – Białowieża
Kino LUMIERE w Białowieży



KICIA KOCIA W PRZEDSZKOLU
godz. 15.00

GARFIELD
godz. 16.00

FURIOSA: MAD MAX
godz. 17.45

Bilety do nabycia w Białowieckim Ośrodku Kultury w dniu seansu
18 zł ulgowy, 22 zł normalny

OGŁOSZENIE

Sołtys sołectwa STOCZEK zaprasza mieszkańców na spotkanie sołeckie w sprawie przeznaczenia środków z budżetu sołeckiego. **10 czerwca 2024 (poniedziałek)**, godz. **17.00**, w **Centrum Aktywności Lokalnej** (ul. Stoczek 8, dawna Galeria SARENKA). W przypadku dużej frekwencji przeniesiemy spotkanie do sali kinowej BOK.

Sołtys sołectwa Stoczek
Michał Bajko

XII выданне канцэртаў РОЗНАГАЛОССЕ

1 чэрвеня 2024 (субота), гадз. 18:00

Гмінны паркінг у Белавежы

1 czerwca 2024, godz. 18:00, parking gminny w Białowieży

У праграме беларускія калектывы

W programie występy białoruskich artystów

Weronika Ptaszyńska, Małanka, Moranki, Debiut, Kresovki, Orlanie, Fermata

Gwiazda wieczoru „Aleh.S.Band”

Зорка вечару калектыв „Алег.С.Банд”



Koncert odbywa się ramach realizacji projektu „RÓŻNOGŁOSIE – cykl prezentacji muzycznych białoruskiej mniejszości narodowej” z dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz ze środków Województwa Podlaskiego.

Organizatorzy: Towarzystwo Przyjaciół Białowieży, Białowiecki Ośrodek Kultury

Partnerzy: Wójt Gminy Białowieża, Ochotnicza Straż Pożarna w Białowieży

Patronat medialny: Radio Racyja, Polskie Radio Białystok, TV Podlasie, TVK Hajnówka

Sprawy samorządowe

W jedności siła

Poniżej zamieszczamy pismo do P. Minister Klimatu i Środowiska Pauliny Hennig-Kloski podpisane 21 maja 2024 r. przez przedstawicieli samorządów powiatu hajnowskiego w sprawie **zapewnienia mieszkańcom drewna opałowego i użytkowego z terenu Puszczy Białowieskiej**. Pismo podpisali solidarnie: Starosta Powiatu Hajnowskiego, Burmistrz Miasta Hajnówka, Wójt Gminy Białowieża, Wójtowie Gmin w Czyżach, Czeremsze, Narewce, Dubiczach Cerkiewnych, Narwi, Hajnówce oraz Burmistrz Miasta Kleszczele.

Szanowna Pani Minister,

Samorządy Gmin Puszczańskich zwracają się do zarządzających lasami Skarbu Państwa oraz nadzorującego ich działania Ministra Klimatu i Środowiska o zapewnienie podstawowej ilości drewna opałowego liściastego i użytkowego głównie na potrzeby energetyczne lokalnych społeczności - począwszy od roku 2024.

Postanowienie Sądu Okręgowego w Warszawie IV Wydziału Cywilnego z dnia 8 listopada 2021 roku cyt.: *o ochronę naturalnego środowiska człowieka przeciwko Skarbowi Państwa – Państwowemu Gospodarstwu Leśnemu Lasy Państwowe* - w sprawie gospodarki leśnej na obszarze Natura 2000 Puszcza Białowieża - **narusza prawo Unii** zapisane w Europejskiej Karcie Samorządu Terytorialnego sporządzonej w Strasburgu 15 października 1985 r. i ratyfikowanej przez Polskę.

Samorządy okolic Puszczy Białowieskiej stwierdzają, iż sędziowie Sądu Okręgowego w Warszawie IV Wydziału Cywilnego - nie wzięli pod uwagę, że konsekwencje realizacji Postanowienia spowodują konflikt interesów i niezadowolenie miejscowej społeczności.

W Preambule Europejskiej Karty Samorządu Terytorialnego, ratyfikowanej przez Polskę i obowiązującej, zapisano:

W części I, Art. 3 pkt 4 czytamy:

Samorząd terytorialny oznacza prawo i zdolność społeczności lokalnych do kierowania i zarządzania zasadniczą częścią spraw publicznych na ich własną odpowiedzialność i w interesie mieszkańców.

W obliczu przysługujących nam praw żądamy zabezpieczenia społeczności gmin puszczańskich w drewno opałowe i użytkowe z terenu Puszczy Białowieskiej oraz Puszczy Lackiej. Żądanie dotyczy mieszkańców okolicznych miejscowości w tym Białowieży zaopatrujących się w drewno w nadleśnictwach Białowieża, Browsk i Hajnówka:

Możliwość zakupu drewna zagwarantowana została w umowie rządowej z 1996 roku, sporządzonej podczas poszerzania Białowieskiego Parku Narodowego o 5 tys. ha. Umowa dotyczyła zakupu drewna opałowego i użytkowego dla mieszkańców okolic Puszczy Białowieskiej z terenu Puszczy, jako rekompensaty dla miejscowej społeczności.

Ponadto w punkcie 1 Postanowienia Sądu Okręgowego w Warszawie w podpunkcie e) - zapisano cyt. ***Zakazać pozwanemu: Skarbowi Państwa - PGL Lasy Państwowe podejmowania w przyszłości wycinki drzew (pozyskania drewna) na terenie Nadleśnictw Białowieża, Browsk, Hajnówka... z wyjątkiem drzew w odległości 50 metrów od dróg leśnych i szlaków turystycznych zagrażających bezpośrednio bezpieczeństwu publicznemu rozumianemu jako zagrożenie bezpieczeństwa wielu osób.***

Zatem, zgodnie z postanowieniem Sądu, w pasie 50 m od dróg i szlaków turystycznych w Nadleśnictwach Białowieża, Browsk, Hajnówka **można było i można nadal pozyskiwać drewno** na podanych wyżej warunkach.

Dlaczego Lasy Państwowe nie podjęły od 6 lat działań, aby zabezpieczyć miejscową społeczność w drewno niezbędne do godnego funkcjonowania i zabezpieczenia na zimę?

Na terenach Lasów Państwowych położonych na obszarze Puszczy Białowieskiej znajduje się ok. 5 mln m³ (pięć milionów metrów sześciennych) martwego drewna a ludzie mieszkający w środku tego obszaru nie mają czym palić w piecach!

Od kilkadziesiąt lat drewna martwego liściastego i iglastego w postępie geometrycznym w Puszczy Białowieskiej przybywa. Już dziś w trzech puszczańskich nadleśnictwach martwe drewno, to średnio 74 m³/ha - prawie dwa razy więcej, niż średnia dla parków narodowych. Z opracowań naukowych wynika że istotne znaczenie ekologiczne ma grube leżące i stojące drewno o średnicy powyżej 40 cm w ilości 2-3 sztuk na jeden hektar (2-3szt/1ha) – najlepiej różnych gatunków. Drewno o mniejszych średnicach może z powodzeniem być wykorzystane na opał bez ujemnego wpływu na przyrodę Puszczy Białowieskiej.

Mieszkańcy Gmin puszczańskich w obliczu braku wartościowego drewna opałowego powrócili do palenia tanim węglem. Należy jak najszybciej powstrzymać ten niekorzystny dla środowiska przyrodniczego trend – jesteśmy jako Gmina objęci w 100% Naturą 2000.

Samorządy znajdują się najbliżej obywateli i ponoszą odpowiedzialność za utrudnienia w funkcjonowaniu społeczności lokalnych. Mają obowiązek upominać się o respektowanie należnych miejscowej społeczności praw. W związku z powyższym żądamy uwzględnienia naszych postulatów ponieważ gwarantuje nam prawo Unii obowiązek ich realizowania.

Społeczności lokalne stanowią jedną z zasadniczych podstaw ustroju demokratycznego. Żądamy poszanowania dla naszych uprawnień.

Do wiadomości:

Dyrektor Generalny Lasów Państwowych
Wojewoda Podlaski
Marszałek Województwa Podlaskiego
Media

Opracowała: Elżbieta Laprus

Święcenia kapłańskie naszego absolwenta Artura Marka Tomkiewicza

11 maja 2024 r. w katedrze w Elku diakon Wyższego Seminarium Duchownego Artur Marek Tomkiewicz przyjął z rąk biskupa elckiego Jerzego Mazura sakrament święceń kapłańskich. Mszę św. z biskupem elckim koncelebrowali m.in. bp Dariusz Zalewski, biskup pomocniczy diecezji elckiej, prefekci WSD, proboszczowie neoprezbitera oraz kapłani przybyli na uroczystość. „Kapłaństwo

jest piękne, kiedy jest wierne” – tymi słowami zwrócił się biskup elcki Jerzy Mazur do neoprezbitera podczas uroczystości jego święceń kapłańskich. Składając życzenia prymicjantowi Arturowi, ordynariusz diecezji elckiej zachęcał, aby jego kapłaństwo było wierne powołaniu.

W uroczystości uczestniczyli najbliżsi, wspólnota parafialna z Suwałk, ksiądz proboszcz z Parafii św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Białowieży oraz katecheta Henryk Goch i nauczyciele z Technikum Leśnego w Białowieży.



12 maja 2024 r. neoprezbiter ks. Artur Marek Tomkiewicz w uroczystej procesji został wprowadzony do Kaplicy parafii pw. Matki Bożej Królowej Męczenników w Suwałkach. Pobożnie i z najwyższą czcią celebrował Eucharystię podczas pierwszej Mszy Świętej. Po zakończeniu mszy neoprezbiter udzielił wszystkim zebrany błogosławieństwa. W pierwszej mszy odprawianej przez neoprezbitera uczestniczyli księża, klerycy, rodzina, zaproszeni goście oraz my – nauczyciele z Technikum Leśnego w Białowieży. Ksiądz Artur jest absolwentem Technikum Leśnego w Białowieży. Szkołę średnią ukończył w 2018

roku. W ostatnim roku nauki podczas mszy świętych grał na organach w tutejszym kościele. Po zakończeniu nauki w naszej szkole zdecydował się wstąpić do Wyższego Seminarium Duchownego w Ełku. Naukę pobierał tam przez 6 lat i z tytułem magistra w kwietniu seminarium ukończył z bardzo dobrym wynikiem.



Życzymy Księdzu Arturowi, aby jego kapłaństwo było gorliwe, wielkoduszne, ofiarne i radosne.

Joanna Zamojska

ULTRA DUCH PUSZCZY

► 31 MAJA - 2 CZERWCA 2024

► PODLASKI GRAVEL
240 / 560 km

► PODLASKA SZOSA
100 / 240 / 530 / 1220 km

NOWE DYSTANSE!

MEGA ULTRA DUCH
1220 km SZOSA

MINI DUSZEK
100 km
SZOSA / GRAVEL / TREKKING

Największe w historii kolarskiej BEFORE i AFTER

#DlaMnieSięPodoba

ULTRA DUCH PUSZCZY Podlasie Lasy Państwowe



ULTRA Duch Puszczy

Start wydarzenia: 31 maja, Podolany II, 17-230 Białowieża (Ośrodek Edukacji Leśnej "Jagiellonskie").

Szczegóły na: <https://ultraduchpuszczy.pl/>

Technikum Leśne w Białowieży

Sukcesy młodych sportowców

TL Białowieża – drużyna walcząca z pasją



Mistrzostwa Polski Szkół Leśnych w Staroście przyniosły wiele emocji i niezapomnianych wrażeń. Nasza drużyna broniąca tytułu Mistrzowskiego z ubiegłego roku pokazała wielki hart ducha oraz olbrzymią wolę walki. Po pierwszym gładko wygranym meczu z TL w Warcinie (2:0), trafiliśmy na silny zespół gospodarzy turnieju. Początkowo dyktowaliśmy warunki gry na boisku, lecz niespodziewanie dopadł nas pech, kluczowy zawodnik zespołu Aleksander Janiel, skrzył staw skokowy. W efekcie tak dużego osłabienia, po morderczej walce musieliśmy uznać wyższość TL w Staroście, przegraliśmy 2 do 1.



Skutki kontuzji zbieraliśmy w dalszej części turnieju. Mimo dobrej gry w meczu o wejście do finału przegraliśmy z TL w Biłgoraju (2:0). Został nam mecz o trzecie miejsce, w którym zmierzyliśmy się z TL w Tucholi. Nasi zawodnicy nie dali szans renomowanemu rywalowi, wygraliśmy zdecydowanie 2 do 0 (w setach do 18 i do 10). W tym meczu zadebiutowałem w pełnym wymiarze gry, z czego się bardzo cieszę.

TL w Białowieży kolejny raz wraca z medalem, tym razem brązowym. Z nadzieją czekamy na przyszłe Mistrzostwa. Nasza drużyna jest młoda i cały czas ciężko pracuje podnosząc swój poziom sportowy. Trener TL Białowieża Wojciech Gutowski liczy na to, że do pierwszych klas trafią sprawni chłopcy z zacięciem sportowym, którzy w przyszłości zasilą drużynę. Wszystkich serdecznie zapraszamy do naszej pięknej szkoły.

Skład zespołu:

Filip Świtecki – kapitan
Nataniel Przygodzki – MVP drużyny
Aleksander Janiel
Adam Przeździecki
Damian Jurczuk
Jakub Kopańczyk
Tomasz Masalski
Paweł Nalewajek
Filip Barduszek
Tomasz Sieńczuk

Paweł Nalewajek

X Mistrzostwa Polski Szkół Leśnych w piłce siatkowej dziewcząt



W dniach 19-21 kwietnia 2024 w Staroście odbyły się X Mistrzostwa Polski Szkół Leśnych w piłce siatkowej dziewcząt. W zawodach wzięły udział reprezentacje sześciu Techników Leśnych. Turniej był rozgrywany w systemie grupowym, w którym zostali wyłonieni półfinałisti.

~ Głos Białowieży ~

Grupa A: TL Tuchola, TL Białowieża, ZSL Zagnańsk

Grupa B: ZSL Biłgoraj, TL Warcino, TL Staroścín

Już w pierwszym meczu nasza drużyna musiała walczyć, jak się później okazało, z najlepszą drużyną -TL Tuchola. Pojedynek przegraliśmy 0:2. Drugie spotkanie z zespołem ZSL Zagnańsk wygrałyśmy 2:0. Mecz z TL Staroścín, zwycięzcą grupy B, przegrany przez nas 0:2 zdecydował, że walczyłyśmy o 3 miejsce z ZSL Biłgoraj. Pojedynek o 3 miejsce z ZSL Biłgoraj był naszym najlepszym, choć niestety przegranym po 3 setach 1:2. Nasze siatkarki zaprezentowały bardzo dobry poziom gry w każdym spotkaniu, wykazały się ogromną ambicją sportową.



Skład drużyny:

Daszkowska Daria

Hryniewicka Kinga

Nikitiuk Natalia

Paszkowska Oliwia

Rengajło Nicola

Reszuta Weronika

Skok Klaudia

Sylwesiuk Gabriela – kapitan

Szpakowicz Angelika – najlepsza zawodniczka drużyny

Ostateczna klasyfikacja wyglądała następująco:

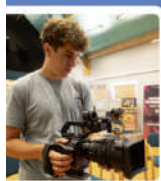
1. TL Tuchola
2. TL Staroścín
3. ZSL Biłgoraj
4. TL Białowieża
5. ZSL Zagnańsk
6. TL Warcino

Liczymy, że pasji i zaangażowania nie zabraknie również w przyszłym roku, a odrobina szczęścia pozwoli wskoczyć na podium.

TL Białowieża

Kultura

Warsztaty filmowe w Białowieży



NAKRĘĆ SIĘ vol.2
NA PRZYSZŁOŚĆ



ZOSTAŃ
FILMOWCEM
www.kipa.pl/zostan-filmowcem/

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Projekt objęty honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator  **KIPA**

Partner  **NETFLIX**

Mamy wielką przyjemność poinformować Państwa, że w dniach 28-30.06.2024 r. w Gminie Białowieża odbędą się warsztaty filmowe organizowane przez Krajową Izbę Producentów Wizualnych, we współpracy z Netflix. Warsztaty objęte są honorowym patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt skierowany jest do ludzi w wieku 18-26 lat, którzy zainteresowani są zawodami filmowymi. Nabór już ruszył, nie czekaj!

Nakręć się na przyszłość – szansa dla młodych ludzi na karierę w branży filmowej

Na warsztaty otwierające drogę do pracy przy tworzeniu filmów i seriali zapraszają Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych i Netflix

To już druga edycja warsztatów pod hasłem "Nakręć się na przyszłość", które przygotowują młodych ludzi do wyboru jednego z ponad 100 różnych zawodów w branży kreatywnej

w Polsce. Program odbywa się pod honorowym patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i obejmuje weekendowe spotkania w siedmiu województwach, które organizuje Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych wraz z Netflixem. Młodzi ludzie w wieku 18-26 lat mają czas na zgłoszenia do 31 maja.

Udział w trzydniowych wakacyjnych warsztatach jest bezpłatny, a program skierowany jest do młodych ludzi, którzy nie mają jeszcze doświadczenia zawodowego w branży audiowizualnej i mieszkają w jednym z wymienionych województw: podlaskim, lubelskim, podkarpackim, świętokrzyskim, opolskim, lubuskim i wielkopolskim. W czasie każdego ze spotkań zaproszeni uczestnicy poznają tajniki pracy na planie filmowym, rodzaje zawodów w branży oraz zostaną zaangażowani w stworzenie namiastki własnej produkcji filmowej pod okiem doświadczonych specjalistów.

Przemysł audiowizualny w Polsce oferuje młodym okazję do znalezienia wyjątkowej pracy – rosnąca liczba różnorodnych produkcji filmowych i telewizyjnych generuje zapotrzebowanie na nowych pracowników. Dlatego nie tylko zachęcamy młodych ludzi, ale też wspólnie z Netflixem otwieramy im praktyczne możliwości wejścia do branży filmowej. Już zeszłoroczna edycja projektu pokazała ogromne zainteresowanie – z blisko tysiąca zgłoszeń wybraliśmy 140 młodych, ambitnych osób z całej Polski, które mogły rozwinąć swoje umiejętności, nawiązać wartościowe kontakty i lepiej wybrać wymarzony zawód w branży filmowej – mówi Irena Strzałkowska, prezes Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych.

Spośród zgłoszeń na warsztaty w tej edycji ponownie zostanie wybranych 140 uczestniczek i uczestników, po 20 w każdym województwie. Nocleg i wyżywienie zostaną zapewnione przez organizatorów. Dodatkowo w wybranych lokalizacjach pojawi się CINEBUS – profesjonalne mobil-

ne studio filmowe, gdzie uczestnicy będą mogli nadzorować proces tworzenia swojego filmu, od początku zdjęć aż do postprodukcji.

Produkcja filmowa i serialowa to niezwykle szybko rosnąca część polskiej gospodarki, odkrywająca nie tylko nowe talenty kreatywne, ale też tworząca nowe miejsca pracy w różnych zawodach. To ekscytująca i perspektywiczna droga kariery dla młodych ludzi. Dlatego cieszymy się, że razem z KIPA możemy znowu ułatwiać start w tej branży młodzieży z różnych części naszego kraju – dodaje Łukasz Kluskiewicz, dyrektor ds. filmów w Europie Środkowo-Wschodniej w Netflixie.

Warsztaty odbędą się w następujących terminach i województwach:

- 28-30 czerwca, dla województwa podlaskiego,
- 5-7 lipca, dla województwa lubelskiego,
- 12-14 lipca, dla województwa podkarpackiego,
- 19-21 lipca, dla województwa świętokrzyskiego,
- 26-28 lipca, dla województwa opolskiego,
- 2-4 sierpnia, dla województwa wielkopolskiego,
- 9-11 sierpnia, dla województwa lubuskiego.

Aby się zgłosić, należy do 31 maja do godz. 12:00 wypełnić formularz na stronie KIPA: <https://kipa.pl/start-naboru-nakrec-sie-na-przyszlosc-vol-2/>. Do formularza należy dołączyć 2-minutowy film opisujący motywację do podjęcia pracy w branży filmowej.

Cały program realizowany jest dzięki wsparciu Funduszu na rzecz Równości Twórczej Netflix. Jego celem jest tworzenie nowych szans zawodowych i rozwojowych dla społeczności, które nie są wystarczająco reprezentowane w branży rozrywkowej. Dodatkowo, dla najbardziej zaangażowanych uczestników warsztatów, Netflix ufunduje stypendium umożliwiające udział w warsztatach filmowych Film Spring Open w Krakowie w październiku tego roku.

•

<https://gmina.bialowieza.pl/>

KOMUNIKAT

Punkt obsługi Programu Czyste Powietrze Gminy Białowieża informuje, iż w związku z dniem wolnym od pracy 30.05.2024 r. dyżur Gminnego Punktu zostaje przełożony na dzień 06.06.2024 r. Jednocześnie informujemy, że w terminie od 27.05.2024 do 31.05.2024 konsultacje telefoniczne oraz e-mailowe będą niedostępne. Na wszelkie pytania oraz maile odpowiedź zostanie udzielona po 31.05.2024. Za utrudnienia przepraszamy i zapraszamy do skorzystania z konsultacji oraz złożenia wniosku o dofinansowanie po wskazanym terminie!

•

Puszcza Białowieńska

Referendum lokalne

9 kwietnia 2024 roku Bogusław Szczepan Łabędzki, pełnomocnik Inicjatywy Mieszkańców Regionu Puszczy Białowieńskiej w sprawie przeprowadzenia referendum lokalnego, złożył w Starostwie Powiatowym w Hajnówce 4384 podpisów, popierających przeprowadzenie referendum lokalnego w sprawie Puszczy Białowieńskiej.

Wyniki zbiórki podpisów o tysiąc przekroczyły ilość konieczną do złożenia wniosku. Kolejnym etapem procedury jest procedowanie wniosku przez Radę Powiatu Hajnowskiego.

Trudno jednak sobie wyobrazić, żeby radni powiatowi nie poparli idei referendum przy tak dużej ilości podpisów i w tak ważnej dla lokalnej społeczności sprawie. Szczególnie, że w ostatnich miesiącach mieliśmy do czynienia z różnymi, bardzo niebezpiecznymi pomysłami, dotyczącymi właśnie Puszczy Białowieńskiej, które jednocześnie uderzały w lokalne samorządy i mieszkańców poszczególnych gmin.

•
Mateusz Gutowski

Badania ankietowe w gospodarstwach domowych

W okresie od 22 kwietnia do 28 czerwca 2024 roku realizowane jest Europejskie badanie warunków życia ludności (EU-SILC).

Celem badania jest pozyskanie aktualnych i porównywalnych na poziomie krajów Unii Europejskiej danych dotyczących dochodów, ubóstwa, wykluczenia społecznego i innych aspektów warunków życia. Gospodarstwa domowe, poprzez udział w badaniu panelowym przez kolejne 4 lata, umożliwiają uzyskanie pełniejszych danych o ich sytuacji, z uwzględnieniem zmian, jakie zaszły w tym okresie w tej samej grupie wylosowanych gospodarstw domowych. Przyjęcie przez wszystkie kraje realizujące EU-SILC zharmonizowanej metodologii badania pozwala na pozyskanie porównywalnych na poziomie Unii Europejskiej danych i analizę wyżej wymienionych zjawisk również na poziomie europejskim. Dotyczy to także uzgodnionych i przyjętych przez kraje członkowskie Unii Europejskiej wskaźników statystycznych wykorzystywanych do monitorowania postępu w osiągnięciu wspólnych celów dotyczących zwalczania ubóstwa i wykluczenia społecznego.

Metoda realizacji badania:

- wywiad bezpośredni realizowany przez ankietera statystycznego,
- wywiad telefoniczny realizowany przez ankietera statystycznego,
- samospis internetowy (w zakresie pytań z formularza indywidualnego).

Szczegóły na: <https://badania-ankietowe.stat.gov.pl/kategoria/1/badanie/44>

•
<https://gmina.bialowieza.pl/>

GŁOS BIAŁOWIEŻY - GAZETA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ

Wydawca: Białowiecki Ośrodek Kultury
ul. Sportowa 1, 17-230 Białowieża, tel.: 85 68 12 460
Redaktor naczelny: Mateusz Damian Gutowski
Druk: Białowiecki Ośrodek Kultury
Korekta: Gminna Biblioteka Publiczna
Numer zamknięto: 26.05.2024 r.
E-mail: bok@ug.bialowieza.pl
Strona internetowa: www.gmina.bialowieza.pl
Nakład: 350 egzemplarzy

