Załącznik nr 3

do Regulaminu Konkursu na spot filmowy

„ERA Travel … i jesteś na dobrej drodze”

LICENCJA NA WYKORZYSTANIE PROJEKTU spotu filmowego w Konkursie do tematu „ERA Travel … i jesteś na dobrej drodze”

1. Wszelkie definicje użyte w Licencji są zgodne i mają takie samo znaczenie

jak w Regulaminie Konkursu który licencjodawcy przyjęli do wiadomości i wyrazili zgodę

na jego postanowienie.

2. Licencjodawcą jest każdy Twórca (Uczestnik, członek Zespołu), który wniósł wkład twórczy w realizacje spotu filmowego przekazanemu Organizatorowi. Każdy z Twórców wyraża zgodę na wykonywanie praw autorskich do całości utworu.

3. Dla ważności Licencji wymagane jest pisemne oświadczenie o autorstwie do utworu.

4. Licencjodawca oświadcza, że spot filmowy nie narusza praw lub dóbr osób trzecich,

w tym Uczestnik lub Zespół dysponuje wszelkimi zgodami na użycie wizerunku lub postaci

w przypadku czerpania z prawdziwych wydarzeń lub postaci.

6. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu niczym nieograniczone prawa osobiste

i majątkowe do Projektu i ponosi on wszelką odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich oraz, że prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich, nie stanowią przedmiotu jakichkolwiek postępowań prawnych, w tym sądowych, administracyjnych

lub egzekucyjnych, jak również, że brak jest jakichkolwiek przeszkód prawnych do udzielenia Organizatorowi Licencji.

Licencjodawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył. W takim przypadku zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody związane

z nieprawdziwością powyższych oświadczeń, w tym pokryć koszty obsługi prawnej.

Gdyby po nadesłaniu filmu do Organizatora okazało się, że określone części mogły naruszać cudze prawa, Licencjodawca zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora w formie pisemnej. W przypadku prawomocnego orzeczenia sądu stwierdzającego naruszenie

autorskich praw majątkowych osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje się do przyjęcia pełnej odpowiedzialności z tego tytułu i pokrycia szkody poniesionej przez Zamawiającego. Licencjobiorcą jest Organizator.

7. W przypadku skierowania wobec Organizatora jakichkolwiek roszczeń

przez osobę trzecią z tytułu powyższego naruszenia, Uczestnik, po poinformowaniu

go przez Organizatora o ww. roszczeniach, zobowiązuje się do niezwłocznego podjęcia wszelkich kroków i działań w celu wyjaśnienia zaistniałej sytuacji, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego do wstąpienia do sprawy sądowej w miejsce Organizatora, a także

do naprawienia wszelkich szkód Organizatora wynikłych z tego tytułu.

8. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieograniczonej terytorialnie, niewyłącznej Licencji na czas nie określony, obowiązującej od czasu przesłania postu filmowego Organizatorowi. Licencja obejmuje prawo do korzystania z utworu, z prawem do udzielania sublicencji

w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów

utworu/przedmiotu praw pokrewnych osobom trzecim, istniejących w chwili opublikowania niniejszego Regulaminu pól eksploatacji w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego,

a w szczególności następujących:

a. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania utworu w całości

lub w części – wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym dowolną techniką (np. techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową, optyczną, fotograficzną, zapisu magnetycznego),

bez względu na ilość i wielkość nakładu;

b. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób,

aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet /urządzenia mobilne);

c. publikowania w formie broszur, wydawnictw, ulotek, folderów, jak i innych

form wykorzystywania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w celach marketingowych Organizatora;

9. Licencjobiorca umieści utwór na serwerze, mediach społecznościowych w sposób umożliwiający zapoznanie się z nim zawierający imię i nazwisko Twórców.

10. Licencjobiorca może wykorzystywać utwór w celach informacyjnych i promocyjnych Konkursu, w szczególności w materiałach edukacyjnych, na stronie internetowej, w mediach społecznościowych w materiałach marketingowych oraz informacyjnych dotyczących Konkursu.

11. Licencja obejmuje także, w zakresie wskazanym w ust. 8:

a. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Licencjodawcy w stosunku

do utworów/przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych.

b. zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody

na rozporządzanie i korzystanie z opracowań;

c. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności;

d. Licencjobiorca może upoważnić inne osoby do korzystania z utworu w zakresie uzyskanej licencji.

12. Licencja nie obejmuje zgody na wykonanie opracowania w postaci scenariusza lub dzieła audiowizualnego.

……………………….……………………………………………….

data i czytelny podpis opiekuna, pieczęć szkoły