

**REGULAMIN**  
**XXV POMORSKIEGO FESTIWALU POETYCKIEGO**  
**IM. KS. JANUSZA ST.PASIERBA**

**28-29 maja 2020**

**Organizator**

\* Liceum Ogólnokształcące im. ks. Janusza St. Pasierba w Zespole Szkół  
Ponadgimnazjalnych w Pelplinie

**Współorganizatorzy**

\* Miejski Ośrodek Kultury w Pelplinie  
\* Oddział Kociewski Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Pelplinie

**Patronat honorowy**

Jarosław Sellin – Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Mieczysław Struk – Marszałek Województwa Pomorskiego  
Małgorzata Bielang - Pomorski Kurator Oświaty  
Prof. dr hab. Waldemar Rozynekowski – Dyrektor Instytutu Historii i Archiwistyki  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu  
Ks. dr Tomasz Huzarek – Rektor Wyższego Seminarium Duchownego w Pelplinie  
Mirosław Augustyn – Starosta Tczewski  
Jakub Zieliński – Przewodniczący Rady Miejskiej w Pelplinie  
Mirosław Chyła – Burmistrz Pelplina  
Ks. dr Wojciech Węcowski – Prezes Wydawnictwa „Bernardinum”  
Maria Wilczek – Prezes Fundacji im. ks. Janusza St. Pasierba

**Cele**

Przybliżenie dorobku i osoby wybitnego poety i historyka sztuki ks. Janusza St. Pasierba.  
Popularyzacja kultury żywego słowa.  
Inspirowanie i promocja twórczości artystycznej młodych ludzi.  
Kształtowanie aktywnej postawy młodzieży wobec zjawisk kultury.  
Propagowanie uniwersalnych i regionalnych wartości kultury Pomorza, zgodnie  
ze słowami ks. Janusza St. Pasierba: *Małe ojczyzny uczą żyć w ojczyznach wielkich,  
w wielkiej ojczyźnie ludzi.*  
Propagowanie wartości wpływających z chrześcijańskich źródeł kultury europejskiej.

**Patronat medialny**

TVP Gdańsk  
Radio Gdańsk  
„Dziennik Bałtycki”  
Radio „Głos”  
TV Pelplin  
„Pielgrzym”  
„Gazeta Tczewska”  
„Informator Pelpliński”  
„List do Pani”

## **Adresaci**

Pomorski Festiwal Poetycki im. ks. Janusza St. Pasierba składa się z trzech części: konkursowej, warsztatowej oraz koncertowej.

W konkursie mogą wziąć udział reprezentacje szkół podstawowych (klasy siódme i ósme), liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych oraz domów kultury i innych instytucji prowadzących zajęcia pozaszkolne (w kategorii juveniliów, esejów i twórczości upamiętniającej dziedzictwo kulturowe także studenci wyższych uczelni, w tym także klerycy wyższych seminariów duchownych).

Festiwal ma charakter ogólnopolski.

## **Termin**

28-29 maja 2020 r.

Szczegółowy program XXV Pomorskiego Festiwalu Poetyckiego im. ks. Janusza St. Pasierba zostanie podany w terminie do 30.04. 2020 r. na stronie internetowej głównego organizatora: [www.liceum.pelplin.pl./www.zsp.pelplin.pl.](http://www.liceum.pelplin.pl/)

## **Miejsce**

Liceum Ogólnokształcące im. ks. Janusza St. Pasierba w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Pelplinie, ul. Sambora 5

Miejski Ośrodek Kultury, ul. Kościuszki 2

## **Kategorie konkursowe:**

### – RECYTACJE

Dwie odrębnie oceniane grupy wiekowe: - uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych, - uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych.

### – PROGRAMY POETYCKO-MUZYCZNE.

Tylko jedna grupa wiekowa - reprezentacje szkół podstawowych (klasy siódme i ósme), liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych oraz domów kultury i innych instytucji prowadzących zajęcia pozaszkolne.

### – POEZJA ŚPIEWANA.

Tylko jedna grupa: uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych, uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych, a także studenci szkół wyższych - z wyłączeniem studentów szkół aktorskich i muzycznych.

### – JUWENILIA POETYCKIE.

Kategoria otwarta - uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych, uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych i studenci szkół wyższych, w tym klerycy wyższych seminariów duchownych,

### – ESEJ LUB INTERPRETACJA DOWOLNEGO UTWORU/UTWORÓW KS. JANUSZA ST.PASIERBA

Kategoria otwarta - uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych i studenci szkół wyższych, w tym klerycy wyższych seminariów duchownych.

- PAMIĘĆ O DZIEDZICTWIE KULTUROWYM (popularyzacja chrześcijańskiego dziedzictwa kulturowego Polski i Europy)

Kategoria otwarta - uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych i studenci szkół wyższych, w tym klerycy wyższych seminariów duchownych.

**Termin** nadsyłania zgłoszeń w kategoriach: recytacje, poezja śpiewana, programy poetyckie oraz prac w kategoriach: esej, juvenilia poetyckie i pamięć w dziedzictwie kulturowym **30 kwietnia 2020 r.** drogą pocztową (liczy się data stempla pocztowego) lub drogą elektroniczną.

**Adres organizatora:**

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych  
Liceum Ogólnokształcące im. ks. Janusza St. Pasierba  
ul. Sambora 5, 83 –130 Pelplin, tel./fax(0-58) 536-15-71  
e-mail: sekretariat@zsp.pelplin.pl

**UWAGA! : Prace w kategorii *Pamięć o dziedzictwie kulturowym* należy nadsyłać na adres:**

Instytut Historii i Archiwistyki,  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika  
ul. Władysława Bojarskiego 1  
87-100 Toruń  
z dopiskiem: „Kategoria: Pamięć o dziedzictwie kulturowym”

**KATEGORIA I**  
**RECYTACJE**

1. Recytatorzy rywalizować będą w dwóch odrębnie ocenianych grupach:
  - uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych,
  - uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych.Uwaga! Uczestnicy mogą reprezentować szkoły, domy kultury, inne instytucje prowadzące zajęcia pozaszkolne (w tym np.parafie).
2. Szkoły, a także domy kultury i inne placówki prowadzące zajęcia pozaszkolne typują maksymalnie trzech uczestników.
3. Każdy z nich przygotowuje do prezentacji dwa utwory (jednym z nich może być fragment prozy) ks. Janusza St. Pasierba. Czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.
4. Zgłoszenie powinno zawierać następujące dane: imię i nazwisko recytatora, pełną nazwę, adres, numer telefonu/faxu oraz e-mail szkoły, a także tytuł utworu przygotowanego do recytacji. Do zgłoszenia należy bezwzględnie dołączyć dwa egzemplarze recytowanych tekstów (podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika).

**KATEGORIA II**  
**PROGRAMY POETYCKO – MUZYCZNE**

1. Szkoła (a także domy kultury i inne placówki prowadzące zajęcia pozaszkolne) przygotowuje tylko jeden program, którego czas trwania nie może przekroczyć 15 minut.
2. Zespół wykonawców nie może liczyć więcej niż osiem osób.
3. W programie należy prezentować tylko twórczość ks. J. St. Pasierba; nie dopuszcza się możliwości wykorzystania tekstów innych autorów.
4. Programy nie mogą składać się jedynie z prezentacji wokalnoinstrumentalnych (muszą być połączeniem muzyki i słowa mówionego, co sugeruje nazwa kategorii).
5. Ze względów techniczno-organizacyjnych nie przewiduje się korzystania z własnej

scenografii, nie będzie ponadto możliwości przeprowadzenia prób (oprócz prób technicznych).

6. Zgłoszenie powinno zawierać: tytuł programu, imiona i nazwiska wykonawców oraz twórców (np. autora muzyki, scenariusza), a także nazwę, adres, nr telefonu/faxu oraz e-mail szkoły. Do zgłoszenia należy bezwzględnie dołączyć dwa egzemplarze scenariusza, a także informację dotyczącą sprzętu nagłaśniającego i ewentualnych próśb kierowanych do organizatora.

### **KATEGORIA III** **POEZJA ŚPIEWANA**

1. Szkołę (a także domy kultury i inne placówki prowadzące zajęcia pozaszkolne) może reprezentować maksymalnie trzech uczestników, którym towarzyszy akompaniator lub zespół instrumentalny, liczący nie więcej niż pięć osób. Akompaniatorem może być osoba dorosła.

2. Każdy uczestnik przygotowuje jeden wiersz lub fragment prozy ks. Janusza St. Pasierba w wersji wokalne.

3. Jury oceniać będzie m.in., czy muzyka i wykonanie są adekwatne do prezentowanego tekstu.

4. Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko wykonawcy i autora muzyki, tytuł prezentowanego utworu, nazwę, adres, nr telefonu/faxu oraz e-mail szkoły, a także informację dotyczącą ilości mikrofonów. Do zgłoszenia należy bezwzględnie dołączyć dwa egzemplarze śpiewanych tekstów (podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika).

5. Uczestnikami mogą być uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych, uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych, a także studenci szkół wyższych - z wyłączeniem studentów szkół aktorskich i muzycznych.

### **KATEGORIA IV** **JUWENILIA POETYCKIE**

1. Każdy uczestnik przygotowuje jeden wiersz lub cykl wierszy, który należy opatrzyć godłem słownym (a nie graficznym).

2. Wiersze należy przesłać w dwóch formach: papierowej (trzy egzemplarze drogą pocztową – vide pkt.3) oraz elektronicznej (na adres sekretariat@zsp.pelplin.pl, najlepiej w programie pdf lub doc)

3. W załączonej kopercie (opatrzonej tym samym godłem) należy podać imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, e-mail autora oraz nazwę i adres szkoły (uczelni).

4. Autorzy wierszy, przysyłając je na konkurs, wyrażają zgodę na ich ewentualną nieodpłatną publikację, także w formie elektronicznej.

5. Kategoria otwarta - uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych, uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych i studenci szkół wyższych, w tym klerycy wyższych seminariów duchownych,

### **KATEGORIA V** **ESEJ**

1. Każdy uczestnik przygotowuje jeden esej (lub inną formę, np. interpretację wiersza czy recenzję tomiku wierszy). Pracę należy opatrzyć godłem słownym (a nie graficznym).

2. Prace należy przesłać w dwóch formach: papierowej (trzy egzemplarze drogą pocztową – vide pkt. 3) oraz elektroniczną (na adres festiwal@liceum.pelplin.pl, najlepiej w programie pdf lub doc).
3. W załączonej kopercie (opatrzonej tym samym godłem) należy podać: imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, e-mail autora oraz nazwę i adres szkoły (uczelni).
4. Praca powinna być związana z twórczością poetycką, eseistyczną lub naukową ks. Janusza St. Pasierba.
5. Autorzy tekstów, przysyłając je na konkurs, wyrażają zgodę na ich ewentualną nieodpłatną publikację, także w formie elektronicznej.
6. Kategoria otwarta - uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych i studenci szkół wyższych, w tym klerycy wyższych seminariów duchownych,

## **KATEGORIA VI** **PAMIĘĆ O DZIEDZICTWIE KULTUROWYM**

1. Kategoria odbywa się pod patronatem Instytutu Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
2. Uczestnik przygotowuje jedną pracę. Należy ją opatrzyć godłem słownym (a nie graficznym).
3. Pracę należy przesłać pocztą tradycyjną w jednym egzemplarzu na adres Instytutu Historii i Archiwistyki UMK.
4. W załączonej kopercie (opatrzonej tym samym godłem) należy podać: imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, adres e-mail autora oraz nazwę i adres szkoły (uczelni).
5. Praca powinna popularyzować chrześcijańskie dziedzictwo kulturowe Polski i Europy za pomocą wybranej formy proponowanej przez kulturę popularną, np. gry planszowej, gry komputerowej (w tym wypadku wymaga się jedynie sporządzenia scenariusza gry), innej formy multimedialnej lub wirtualnej, rekonstrukcji, filmu, instalacji, bazy danych, audycji radiowej, albumu, pracy pisemnej albo innej formy upamiętniania dziedzictwa lub wybitnej postaci. Treść pracy może nawiązywać do opowiadania starszych osób o przeszłości, dziejów rodziny, regionu lub ojczyzny. Wyklucza się formy właściwe dla pozostałych kategorii konkursu.
6. Wysoko oceniana będzie kreatywność, pomysłowość uczestników niniejszej kategorii.
7. Kategoria otwarta - uczniowie liceów ogólnokształcących, techników, szkół branżowych i studenci szkół wyższych, w tym klerycy wyższych seminariów duchownych.

## **WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE**

Oprócz części konkursowej odbędą się warsztaty prowadzone przez aktorów, spotkania z poetami, koncerty muzyczne, wykłady, wystawy. Program podany zostanie na stronie internetowej [www.zsp.pelplin.pl/](http://www.zsp.pelplin.pl/) [www.liceum.pelplin.pl/](http://www.liceum.pelplin.pl/) do 30.04.2020 r.

## **INFORMACJE DODATKOWE**

1. Członkami jury w poszczególnych kategoriach konkursowych będą aktorzy, reżyserzy, poeci, muzycy, dziennikarze, poloniści.
2. Członkami jury w kategorii Pamięć o dziedzictwie kulturowym będą wskazani przez Dyrektora Instytutu Historii i Archiwistyki UMK pracownicy tej jednostki. Członkami jury mogą być także doktoranci Wydziału Nauk Historycznych UMK.
3. Laureaci konkursu otrzymają nagrody (rzeczowe, pieniężne i książkowe) oraz dyplomy, a wśród nich Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Nagrody Instytutu Historii i Archiwistyki UMK.
4. Organizator nie będzie przyjmował zgłoszeń telefonicznych. Druk zgłoszenia można pobrać ze stron internetowych: [www.liceum.pelplin.pl/www.zsp.pelplin.pl](http://www.liceum.pelplin.pl/www.zsp.pelplin.pl)
5. **Zgłoszenie juveniliów poetyckich i esejów do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich na rzecz organizatorów oraz wyrażeniem zgody na ewentualne publikowanie tych prac (także w Internecie).**
5. Nie będą wysyłane odrębne zaproszenia na konkurs. Otrzymają je jedynie autorzy nagrodzonych wierszy, esejów oraz prac z kategorii Pamięć o dziedzictwie kulturowym.
6. Uczestnicy zainteresowani noclegami i wyżywieniem powinni zgłosić się bezpośrednio do jednego z wymienionych poniżej miejsc:
  - Collegium Marianum, Liceum Katolickie im. Jana Pawła II, 83-130 Pelplin, al. Cystersów 2, tel. 58-536-49-32;
  - Zespół Kształcenia i Wychowania nr 1, 83-130 Pelplin, ul. Sambora 5a, tel. 58-536-17-58 (wieloosobowe pokoje w schronisku szkolnym).
7. Udział w warsztatach i wydarzeniach towarzyszących jest bezpłatny.
8. Zgłoszenia niezgodne z regulaminem i dokonane po terminie nie będą przyjmowane.
9. Wszelkich informacji udziela przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Bogdan Wiśniewski (e-mail [wispel@wp.pl](mailto:wispel@wp.pl)). Informacje o konkursie znajdują się w Internecie: [www.liceum.pelplin.pl/www.zsp.pelplin.pl](http://www.liceum.pelplin.pl/www.zsp.pelplin.pl).