

PLENER MALARSKI

PLENER MALARSKI - 4 dniowy cykl warsztatów plastycznych w czasie wakacji dla dzieci w wieku od 12 lat i ewentualnie dorosłych z terenu gminy. Zajęcia odbywać się będą na terenie gospodarstwa agroturystycznego „BAZYLIA,, w miejscowości Wincentowo u Państwa Dziubełów **w dniach 5-8 sierpnia 2025r. od godz. 10.00 do 14.00 z 30 minutową przerwą obiadową.** Odpłatność to kwota 120 zł od osoby (za wyżywienie). Pozostałe koszty pokrywa Gmina Rząśnik. **Zapisy i wpłaty prowadzą poszczególne szkoły do 27 czerwca.** Ilość miejsc ograniczona. Więcej informacji udziela GBP w Rząśniku tel: 505 571 145 lub 29 592 92 70

Prowadzące:

- **Kamila Stefania Tkaczyk** – projektant sztuki komercyjnej, fotograf, kierownik produkcji telewizyjnej i filmowej. Ukończyła Uniwersytet Śląski Wydział Radia i Telewizji oraz MBA Marketing Międzynarodowy w Wyższej Szkole Handlu i Finansów Międzynarodowych w Warszawie. Absolwentka warszawskiej ASP. Ponadto artystka zajmuje się wall decor – malarstwem bezpośrednio na ścianie wnętrza architektonicznego i tapetą artystyczną oraz fashion art projektując torby i inne akcesoria. Od roku 2019 Kamila jest członkiem międzynarodowego stowarzyszenia Artystów Sztuk Wizualnych IAVAARTS z siedzibą we Florencji, pod patronatem UNESCO. W roku 2021 znalazła się na liście liderów sztuki w australijskim wydaniu Capsules Book, III Edycji „Leaders in contemporary art”. Artystka otrzymała również odznakę CFE Circle Foundation Featured Artist w Paryżu. Jej dzieła bywają wystawiane w galeriach w: Warszawie, Poznaniu, Monachium, Monaco, Madrycie i Paryżu.

- **Justyna Brejnak-Bonapera.** Od bardzo wczesnych lat chętnie poświęca czas malarstwu, a techniki jakie preferuje to akwarela, akryl, tusz, sporadycznie olej, suche pastele, kredka. Tematami prac artystki są: estetyka natury, jej energia, kształt, plamy barw i ich intensywność. Obrazy są naznaczone emocjami, pamięcią chwil, miejsc, ludzi, sytuacji, a także snów. Od 1992 roku związana z Francją i jej kulturą, tam też przez kilka lat pobiera lekcje rysunku i malarstwa. Od 2004 roku mieszka na stałe w Warszawie. Współpracuje z galeriami w Polsce, Holandii i Hiszpanii, jej obrazy wystawiane były na targach sztuki International Contemporary Art Fair w Monako w 2022 roku.

Materiały artystyczne zapewnia organizator. (ewentualnie można zabrać swoje)

Kartony i podkłady do prac artystycznych, blejtramy, pędzle, paletki, farby akrylowe i akwarelowe. Kredki ołówkowe, pastele olejne, ołówki. Gлина artystyczna, rzemyki do naszyjników. Reliefy i woreczki bawełniane. Torby bawełniane.

Plan prac artystycznych

5 sierpnia

Abstrakcjonizm geometryczny dynamiczny.

Wstęp merytoryczny celem wprowadzenia dzieci i młodzieży w przestrzeń twórczą. Rozmowa z dziećmi, wstępne wspólne poznanie się nawzajem za pomocą wykonania dowolnego szkicu ołówkiem. Wejście do strefy artystycznego komfortu, swoboda w działaniu twórczym, która wprowadzi do kolejnego kroku jakim będzie stworzenie abstrakcji dynamicznej w kontekście figur geometrycznych i nie tylko. To z kolei sprowokuje kolejne zadanie czyli wypełnienie przez młodzież koncepcji kolorystycznej dla zadanego szkicu.

Będziemy przy tym rozmawiać o wielki twórcach abstrakcji, począwszy od Mondriana. Przywołamy na myśl dzieła Kandynskiego i Paula Klee gdyż w tym dniu wykonamy również dzieła nawiązujące do abstrakcji ale jednak odzwierciedlające obiekty figuratywne bądź architektoniczne.

6 sierpnia

Poezja, akwarela i kolaż.

Pod okiem wybitnej artystki Justyny Brejnak młodzież zapozna się z malarstwem akwarelowym. Ta technika łączy subtelność z wybitnymi umiejętnościami technicznymi bazując na poezji kreatywnego myślenia. Pozwolimy otworzyć się na tę dziedzinę nie tylko za pomocą pędzli i farb ale również słuchając kilku pięknych wierszy, które będą tematem późniejszych prac wykonywanych przez młodzież. Dodatkowo zapoznamy się z techniką kolażu, z różnych wycinków gazet będziemy łączyć i miksować realizując nasze pomysły.

7 sierpnia

Małe formy rzeźbiarskie i biżuteryjne.

Kontakt z gliną to bardzo terapeutyczne zajęcie dla każdego. Wykonamy z gliny małe formy rzeźbiarskie oraz artystyczne naszyjniki. Formy mogą być swobodnie indywidualne, abstrakcyjne, lub jako miniaturki odzwierciedlające autentyczne przedmioty z rzeczywistości. Popracujemy nad cierpliwością i dokładnością, wejdziemy w świat fantazji twórczej. Będzie to półprodukt, który za dwa dni wykończymy malując zaschnięte dzieła farbami akrylowymi.

Tego dnia zajmiemy się również malarstwem akrylowym. Kwiaty w wazonie oraz piękno krajobrazu będzie myśla przewodnią. Jedna praca będzie malowana na specjalnej torbie bawełnianej, każdy młody człowiek będzie miał wspaniałą pamiątkę z zajęć. Wspomnimy wielkich impresjonistów i fowistów z Francji.

8 sierpnia

Sztuka portretu w kontekście indywidualnej wypowiedzi twórczej.

Tego dnia poznamy malarstwo Matisa i Picassa. Powiemy o portrecie studyjnym oraz kubistycznym. Wykonamy portrety w formie szkicu i grafiki i rysunku pastelą olejną.

Zwrócimy uwagę na psychologiczny aspekt tworzenia, emocje, które można zapisać farbami. Następnie wrócimy do naszych prac glinianych i naszyjników. Piękne pomalujemy nasze dzieła i umieścimy w specjalnych woreczkach bawełnianych .

Na koniec każdy otrzyma indywidualny certyfikat uczestnictwa w zajęciach plenerowych.