



XV MIĘDZYDIECEZJALNY PRZEGLĄD PIEŚNI MARYJNEJ

*„Matko, która nas znasz,
z dziećmi swymi bądź”*

– ONLINE –

REGULAMIN

Cele Przeglądu:

Główny:

- ✚ Rozwój kultu Matki Bożej Księżomierskiej, propagowanie form zdrowej rywalizacji i zachęcenie do pracy w nietypowych warunkach.

Szczegółowe:

- ✚ Propagowanie pieśni Maryjnej jako forma ewangelizacji,
- ✚ Uwrażliwianie młodego pokolenia na wartości chrześcijańskie,
- ✚ Prezentacja dorobku zespołów tworzących w duchu chrześcijańskim,
- ✚ Doskonalenie poziomu artystycznego zespołów amatorskich,
- ✚ Promocja młodych talentów,
- ✚ Promocja wsi, gminy, powiatu, województwa.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Przeglądu jest: Parafia Rzymskokatolicka w Księżomierzy we współpracy z Wójtem Gminy Gościeradów, Starostwem Powiatowym w Kraśniku i Gminnym Ośrodkiem Kultury w Gościeradowie.
2. Przegląd ma charakter otwarty dla wykonawców śpiewających utwory o tematyce religijnej. Utwory mogą być powszechnie znane lub mieć charakter autorski.
3. Jury będzie oceniać uczestników:
w grupach wiekowych:
 - szkoła podstawowa – klasy I-III
 - szkoła podstawowa – klasy IV-VI
 - szkoła podstawowa – klasy VII i VIII
 - szkoła ponadpodstawowa,
 - dorośli,w kategoriach:
 - solistów,
 - zespołów wokalnych,
 - zespołów wokально-instrumentalnych,
 - chórów.
4. Laureaci oraz osoby wyróżnione przez jury uzyskują nagrody rzeczowe, dyplomy oraz Medaliony Matki Bożej Księżomierskiej.
5. Rozstrzygnięcie przeglądu nastąpi 10 czerwca 2021 roku, a informacja o wynikach zostanie opublikowana na stronach prowadzonych przez Organizatorów i mediach społecznościowych.

- II. Jeżeli warunki sanitarne na to pozwolą gala nagrodzonych i wyróżnionych zostanie zorganizowana w Kościele pw. Narodzenia NMP w Księżomierzy 13 czerwca 2021 r.

III. POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE

1. Każdy z uczestników przygotowuje jedno nagranie audiowizualne.
2. Uczestnicy przygotowują jeden utwór o tematyce Maryjnej

3. Akompaniować może zespół instrumentalny, akompaniator lub sam wykonawca. Można również korzystać z nagranych podkładów muzycznych (tzw. półplayback). Nie dopuszcza się korzystania z pełnego playbacku.
4. Występ należy nagrać w formacie mp4 (najlepiej), avi, wmv, telefonem komórkowym lub innym dowolnym urządzeniem.
5. Nagranie powinno być zrealizowane w układzie panoramicznym (poziomym) w sposób statyczny, niedopuszczalne są cięcia lub inne formy montażu. Cała sylwetka uczestnika/ uczestników musi być widoczna przez cały czas trwania video.
6. W przypadku niewystarczającej jakości nagranych filmów lub podejrzenia o manipulację wykonaniem Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia takiego zgłoszenia i poinformowania o tym uczestników.
7. Jury będzie oceniać wykonawców według następujących kryteriów:
 - zgodność treści utworu z głównym celem Przeglądu,
 - aranżacja i interpretacja utworu,
 - emisja głosu oraz technika gry na instrumentach,
 - dobór repertuaru do możliwości głosowych wykonawców,
 - ogólny wyraz artystyczny.
8. Czas prezentacji do 5 minut.
9. Jury lub organizatorzy mogą przyznawać nagrody specjalne.
10. Opiekunowie Uczestników Przeglądu, Uczestnicy pełnoletni, Rodzice/Opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich wyrażają zgodę na publikację ich imienia oraz nazwiska na stronach internetowych Organizatorów oraz profilach społecznościowych (facebook, Youtube) oraz w zainteresowanych mediach.
11. Opiekunowie Uczestników Przeglądu, Uczestnicy pełnoletni, Rodzice/Opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich, poprzez zgłoszenie do Przeglądu wyrażają zgodę na publiczne wykorzystywanie wizerunku oraz danych osobowych Uczestników dla celów marketingowych, reklamowych i promocyjnych związanych z Przeglądem. Organizator ma prawo do nieograniczonego w czasie zarządzania materiałem filmowym i wizerunkiem dziecka/uczestnika pełnoletniego – ma prawo do jego powielania, upowszechniania, udostępniania w ramach swojej działalności.
12. Opiekunowie Uczestników Przeglądu, Uczestnicy pełnoletni, Rodzice/Opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich oświadczają, że posiadają pełnię praw autorskich do utworu i przenoszą je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania, a w przypadku utrwalenia wizerunku innych osób posiadają zgodę tych osób na rozpowszechnienie ich wizerunku.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników Przeglądu.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przesłanie **do 31 maja 2021 roku** karty zgłoszeniowej, pliku z nagraniem oraz zgodą Uczestnika pełnoletniego, Rodzica/Opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego na przetwarzanie danych osobowych na adres e-mail: gok.goscieradow@interia.pl (ze względu na wielkość pliku można w tym celu wykorzystać serwis wetransfer.com lub udostępnienie na dysku Google) lub dostarczyć osobiście na płycie CD wraz z wydrukowaną kartą zgłoszeniową i zgodą Uczestnika pełnoletniego, Rodzica/Opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego na przetwarzanie danych osobowych do Gminnego Ośrodka Kultury w Gościeradowie.
2. Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Decyzje jury w sprawie nagród i wyróżnień są jednoznaczne i nieodwołalne.
4. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.
5. Organizator Przeglądu zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w dowolnym czasie.
6. Zapytania dotyczące Przeglądu można kierować na adres e-mailowy: gok.goscieradow@interia.pl lub telefonicznie pod numerem **15 838-11-68**.